

Принято:

на Педагогическом Совете

Протокол №_1_от_30.08.2023г.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Г.В. Москвина

«_30_»_августа_2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 98»**

Омск - 2023

Структура программы

I. Общие положения	
II. Целевой раздел образовательной программы.	
2.1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации ООП ДО.....	4
Принципы и подходы к формированию ООП ДО.....	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
2.2. Планируемые результаты освоения программы.....	19
2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.....	22
III. Содержательный раздел программы	
3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям.....	62
3.2. Вариативные формы, методы и средств реализации ООП ДО.....	70
3.3. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик.....	74
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	83
3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	85
3.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.....	88
3.7. Содержание коррекционно- развивающей работы на уровне ДО.....	97
3.8. Рабочая программа воспитания.....	101
IV. Организационный раздел.	
4.1. Условия реализации ООП ДО:	
4.1.1. Психолого- педагогические условия реализации ООП ДО.....	106
4.1.2. Модель развивающей предметно- пространственной среды ДО.....	113
4.1.3. Материально-технические условия реализации ООП ДО.....	124
4.1.4. Перечни.....	125
4.1.5. Кадровые условия реализации ООП ДО.....	157
4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	158
4.3. Календарный план воспитательной работы.....	167

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в образовательном учреждении (далее ОУ) примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» издание 6-е, дополненное под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой изд. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2021, программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» ФГОС ДО
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155
- Письмо министерства образования и науки РФ от 13.01.2014г. №08-10
- Письмо министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08-249 (Комментарии к ФГОС ДО) ПООП
- Методические рекомендации по использованию ПООП
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав БОУ

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Учить общению со сверстниками и взрослыми;

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева, осуществляется решение следующих задач:

Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа развивающей работы «Мир детских эмоций» (Авторы: М.К. Асеева, С.К. Борзова) призвана решить следующие задачи:

Развивать стрессоустойчивость, самоуправление и чувство самоуважения;

Обеспечивать совместную работу родителей и педагогов детского учреждения по развитию эмоциональной сферы дошкольников;

Пропагандировать психологические знания по вопросам семейного воспитания детей;

Расширять диапазон психологических знаний и практических умений в области проявления и развития эмоций у детей;

Обучать приемам использования различных видов игр и упражнений, направленных на формирование эмоциональной сферы у детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей
- гуманно-личностный подход к каждому ребенку, его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

Принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Принцип сезонности.

Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольных групп ОУ.

Принцип возрастной адресованности.

Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и

физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Данную программу следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс. Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	25
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	25
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	25
От 6 до 7 лет			
Всего 3 группы – 75 детей			

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив составляет 11 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 7 педагогов (6 воспитателей и 1 музыкальный руководитель)

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5
	среднее педагогическое образование	2
2. По стажу	до 5 лет	4
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	2
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	не имеют квалификационная категории	0
	соответствие занимаемой должности	7

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет.

Наши педагоги

награждены Почетной грамотой Департамента образования Администрации города Омска - 2 педагога;

награждены Благодарственным письмом Департамента образования Администрации города Омска - 2 педагога;

награждены Почетной грамотой Министерства образования Омской области - 2 педагога;

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие дошкольных групп ОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив дошкольных групп ОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2016-2017 уч.г.
Особенности семьи	полные семьи	69%
	одинокие	16%
	в разводе	7%
	вдовы	-
	опекуны	1%
	многодетные	7%
Жилищные условия	имеют собственное жилье	60%
	живут с родителями	8%
	снимают	32%
Образование	высшее	47%
	н/высшее	3%
	среднее	21%
	с/спец.	21%
	н/среднее	8%
Социальный состав	рабочие	58%
	служащие	28%
	домохозяйки	12%
	предприниматели	2%

Большинство детей воспитывается в социально благополучных семьях, проживающих в собственных квартирах, более 50 % родителей имеют рабочие профессии и трудятся на ОНПЗ и заводе СК. Выполняя социальный заказ, дошкольное учреждение работает в режиме полного 12 часового рабочего дня. Деятельность образовательного

учреждения направлена на создание условий ранней социализации и социальной адаптации воспитанников, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении строится в соответствии с климатическими условиями Омской области, а также в соответствии с традициями национальной русской культуры, которые реализуются через образовательные области «Познание», «Социально- коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Ведущие направления в реализации программы - создание благоприятного психологического, эмоционального, физического климата для дошкольника, формирование базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, приобщение к здоровому образу жизни, речевого развития.

Реализация поставленных задач обеспечивается использованием в образовательном процессе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. – 368 С.) Данная программа комплексно представляет все содержательные линии воспитания и развития детей.

Кроме того, дошкольное учреждение обладает материально-технической базой для ведения образовательной деятельности в основном соответствующей санитарно-эпидемиологическим требованиям, строительным нормам и правилам, предъявляемым к дошкольным образовательным учреждениям. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса выполняется полностью. Учреждение имеет необходимые для реализации основной общеразвивающей программы фонды учебно-методической, справочной и художественной литературы.

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблематика здоровья детей приобретает глобальный характер. Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 10 % детей поступают в школу абсолютно здоровыми. Особенно актуальна проблема сохранения детского здоровья для таких мегаполисов, как Омск. Помимо неблагоприятных климатических особенностей на здоровье детей отрицательно влияет ухудшение экологической обстановки (близость ОНПЗ, завода СК), на психическом здоровье детей сказывается социальная также напряженность в обществе, сложная дорожная ситуация, высокая вероятность опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с

незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями и т.д. Для решения всех перечисленных проблем педагогическим коллективом была выбрана парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие

разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничива-

ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и

более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой

роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет

для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется

анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольных групп ОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

проявляет ответственность за начатое дело.

открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

МЛАДШАЯ ГРУППА

ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

в группе № _____ (младшая, от 3 до 4 лет)

за 20____ / ____ учебный год*

Воспитатели (Ф. И. О.) _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений											
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Участвует в совместных играх и выполняет физические упражнения. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется различными видами совместных игр; собственным Я, происходящими с ним изменениями; предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, новые сказки, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Проявляет активность в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации, подпевании, пении, движениях под музыку. Участвует в праздниках, постановках, совместном досуге и развлечениях. Использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций
3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы

		и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Имеет первичные представления о себе (знает свое имя, возраст, пол). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города, поселка. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительной настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость дружелюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помо-

		щи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (младшая, от 3 до 4 лет)
за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности																			
		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой)		Владет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении		Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см		Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2–3 раза подряд и ловить		Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м	
		сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					
2																					
3																					

Диагностика освоения содержания Программы

воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (младшая, от 3 до 4 лет)
за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Наименование образовательной области																									
		Социально-игровая деятельность														Социально-коммуникативная (формирование позитивных установок к различным видам труда)				Формирование основ безопасного поведения							
		Может принимать на себя роль, непродолж ительно взаимодейс твовать со сверстника ми от имени героя	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предмета ми и взаимоотно шения людей	Способен придержив аться игровых правил в дидактичес ких играх	Способен следить за развитием театрализо ванного действия и эмоционал ьно на него отзываться	Разыгрывае т по просьбе взрослого и самостояте льно небольшие отрывки из знакомых сказок	Имитирует движения, миимику и интонацию воображае мого героя	Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, правила поведения в зрительном зале)	Может принимать на себя роль, непродолж ительно взаимодейс твовать со сверстника ми от имени героя	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предмета ми и взаимоотно шения людей	Соблюдает элементарн ые правила поведения в детском саду	Соблюдает элементарн ые правила взаимодейс твия с растени ями и животными	Имеет элементарн ые представле ния о правилах дорожного движения	СГ		КГ		СГ		КГ		СГ		КГ		СГ	
3	4													5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2																										
1																											
2																											

Диагностика освоения содержания Программы

воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (младшая, от 3 до 4 лет)
за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

		Наименование образовательной области																	
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность							
		Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно)		Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон		Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующ ие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками		Лепка. Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разные приемы		Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Подбирает цвета, соответствующ ие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			

Мониторинг освоения содержания образовательной программы*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть												
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям												
		Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Итоговый результат		
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1														
2														
3														

Мониторинг детского развития*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть						
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений						
		Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Овладение необходимыми умениями и навыками	Итоговый результат

		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1															
2															
3															

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Анализ динамики развития детей по результатам диагностики (мониторинга)

№ п/п	Ф. И. детей	Уровень развития детей														
		начало года (сентябрь)					середина года (январь)					конец года (май)				
		Ф	С-К	П	Р	Х-Э	Ф	С-К	П	Р	Х-Э	Ф	С-К	П	Р	Х-Э
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
2																
3																

Условные обозначения:

Ф – физическое развитие;

С-К – социально-коммуникативное развитие;

П – познавательное развитие;

Р – речевое развитие;

Х-Э – художественно-эстетическое развитие.

**Диагностика промежуточных результатов
формирования социально-нормативных возрастных характеристик
в группе № ____ (средняя, 4–5 лет) за 20 __/20 __ учебный год***

Воспитатели (Ф. И. О.) _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире		Овладевший необходимыми умениями и навыками		
		середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1																		
2																		
3																		

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений
2	Любознательный,	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес

	активный	к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на эмоции близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния (<i>грустно, сердитый, веселый</i>), этические качества (<i>хитрый, добрый</i>), эстетические характеристики (<i>нарядный, красивый</i>)
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Проявляет умения объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать игру, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Речь при общении с взрослыми становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм
5	Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя перебивать, вмешиваться в разговор взрослых. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать схематические изображения для решения несложных задач, при строительстве, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе

		пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких-либо действий. Способен принять задачу на запоминание, помнить поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки
7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет первичные представления о себе, знает свое имя, возраст, пол. Знает и называет имена членов своей семьи. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые и решительные, женщины нежные, заботливые). Знает название родного города, поселка. Может рассказать о своем родном городе. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знаком с некоторыми военными и гражданскими профессиями
8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками МОУ д/с № _____ группа № ____ (средняя, 4–5 лет) за 20 ____/20 ____ учебный год.
Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																			
		Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)		Обращается ко взрослому при травме, заболевании		Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды)		Владеет всеми основными видами движений		Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками		Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м		Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу		Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет перевороты, подъем на горку		Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны		Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений	
		сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года	сере- дина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					
2																					
3																					

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками МОУ д/с № _____ группа № ____ (средняя, 4–5 лет) за 20__/20__ учебный год.
Образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Наименование образовательной области																																																	
		Речевое развитие														Познавательное развитие																																			
																Познавательные действия, конструктивно-модульная деятельность														Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, социальном природном мире																					
		Активно сопровождает речь и игровые бытовые действия. Основную массу звуков произносит без нарушений	Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии и со знаковыми словами, умеет выделять первый звук в слове	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослых о составлении описательные рассказы	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи	Рассматривает иллюстрации детских книг, проявляет интерес к ним	Драматизирует с помощью взрослых небольшие сказки (отрывки и из сказок)	Знаком с терминами «Слово», «Звук» и использует их в речи	Знает, что слова состоят из звуков и они могут быть длинными и короткими. Может сравнивать слова по протяженности	Имеет начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнаёт слова на заданный звук.	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала	Умеет использовать строительные детали их конструктивных свойств	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога	Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером	Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)	Умеет считать до 5 (количество предметов), отвечать на вопросы «Сколько всего?»	Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равно количество	Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже...) на основе приложения или наложения	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверх-у, вниз, вперед-назад), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу	Определяет части суток	Называет разные предметы, которые окружают его в помещении, на улице, их признаки и количество	Называет домашние и дикие животные, знает, какую пользу они приносят человеку	Называет времена года в правильной последовательности	Знает основные элементы поведения в природе																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50		
1																																																			

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками МОУ д/с № _____ группа № _____ (средняя, 4–5 лет) за 20__/20__ учебный год.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																		
		Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность								
		Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)		Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке		Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой		Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки		Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур		
СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1																				

Мониторинг освоения содержания образовательной программы*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть										Вариативная часть		
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Национально- культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)	
		Социально- коммуникативное развитие		Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно- эстетическое развитие				
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1														
2														
3														

Мониторинг детского развития*

Группа детского сада _____
 Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть																		Вариативная часть		
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																		Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)	
		Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми		Способность управлять своим поведением и планировать действия		Способность решать интеллектуальные и личностные задачи		Представление о себе, о природном и социальном мире		Овладение предпосылкам и учебной деятельности		Итоговый результат				
начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	21	22	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1																						
2																						
3																						

СТАРШАЯ ГРУППА

Диагностика промежуточных результатов формирования СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК в группе № _____ (старшая, 5–6 лет) за 20____ / ____ учебный год*

Воспитатели (Ф. И. О.) _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений															
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	
3																	

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в п/и и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
2	Любознательный, активный	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник информации. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Практические все звуки родного языка произносит без искажений

5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улицах города, в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, знаком с этикетом, соблюдает элементарные нормы в детском саду и дома
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа...). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было сначала, что – позже, определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу; использовать схематические изображения для решения несложных задач, в строительстве, решать задачи-лабиринты. Проявляет образное предвидение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
7	Имеющий первичные представления о себе, обществе, государстве, мире и природе	Знает и называет свои имя, фамилию, имена и отчества своих родителей. Знает, где и кем работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Россия – огромная многонациональная страна, а Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, гимне России, о российской армии, о годах ВОВ, Дне Победы
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, описать предмет, картину. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

		сосредоточенно действовать в течение 1–25 минут. Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (старшая, 5–6 лет)
за 20____ / ____ учебный год образовательной области «Физическое развитие»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности														
		Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом		Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп		Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа		Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку		Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		Умеет по...
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
2																
3																

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (старшая, 5–6 лет) за 20____ / _____ учебный год
образовательных областей «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п		Фамилия, имя ребенка		Наименование образовательных областей																																																	
				Речевое развитие														Познавательное развитие																																			
				Познавательная деятельность, конструктивно-модульная деятельность														Формирование целостной картины мира и первичного представления о себе, социальном и природном мире																																			
		Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение	Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок	Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)	Знает 2–3 программных стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки. Называет жанр произведения	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения	Производит анализ слов, выделяет ударение и определяет место в структуре слова	Качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)	Умеет делить слова на слоги	Осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Составляет схемы звукового состава слова; выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет количество и последовательность слов в предложении.	Называет любимого писателя, любимые сказки, рассказы	Умеет анализировать образец постройки	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения	Создает постройки по рисунку	Умеет работать коллективно	Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «какой?»	Уравнивает неравные группы предметов (удаление и добавление)	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определения путем наложения или приложения	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)	Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке убывания их длины, ширины, высоты, толщины	Выражает словами и местонахождение предметов относительно к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели	Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых сделаны	Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу	Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействиях человека с природой в разное время года, о значении и солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54

Диагностика освоения содержания Программы

воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (старшая, 5–6 лет)

за 20 ____ / ____ учебный год образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности																								
		Игровая, коммуникативная деятельность										Элементарная трудовая деятельность				Формирование основ безопасного поведения										
		Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры		Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей		В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры		После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки		Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре		Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)		Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой		Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы		Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения		Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги		Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе		
СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1																										
2																										

Диагностика освоения содержания Программы

воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (старшая, 5–6 лет)

за 20 ____ / ____ учебный год образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

		Виды деятельности																			
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность									
		Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...).	Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента	Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов	Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек	Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги										
												СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1																					

Диагностика освоения содержания Программы

воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (старшая, 5–6 лет)

за 20 ____ / ____ учебный год образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

		Виды деятельности																			
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность									
		Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...).		Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты		Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента		Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах		Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов		Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства		Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек		Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1																					

Мониторинг детского развития*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть																		Вариативная часть	
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																		Национ ально- культур ный компон ент	Компо нент ДОО (регион альный , климат ически й, приори тетное направ ление)
		Физическое развитие		Любознательно сть, активность		Эмоционально сть, отзывчивость		Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми		Способность управлять своим поведением и планировать действия		Способность решать интеллектуальн ые и личностные задачи		Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		Овладение предпосылками учебной деятельности		Итоговый результат			
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					
2																					
3																					

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Диагностика промежуточных результатов формирования СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК в группе № _____ (подготовительная, 6–7 лет) за 20____ / ____ учебный год*

Воспитатели (Ф. И. О.) _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений															
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	
3																	

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, закаливания; осознает необходимость соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений, своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому. Любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе
3	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (может договориться, обменяться предметами, распределить роли и действия при сотрудничестве и в игре)
5	Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (правила дорожного движения), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственную идею и воплотить ее в рисунке, постройке, рассказе и др.

7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимоотношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире, разных государствах и континентах
8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками _____ д/с № _____ группа № _____ (подготовительная, 6–7 лет)
за 20____ / ____ учебный год. Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности									
		Здоровье			Физическая культура						
		Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит	Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2–3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваемости	Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на	Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами	Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель	Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения	Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой	Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м	Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)

		за чистотой одежды и обуви)				здоровье)															
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					

Условные обозначения: СГ – середина года, КГ – конец года.

Диагностика освоения содержания Программы
 воспитанниками ____ д/с № ____ группа № ____ (подготовительная, 6–7 лет) за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательные области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Наименование образовательной области																																
		Речевое развитие															Познавательное развитие																	
																	Познавательные действия, конструктивно-модульная деятельность															Формирование целостной картины мира и первичные представления о себе, социальном и природном мире		
		Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет план и образцы рассказов о предмете по сюжетным картинкам	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звуко-слово-грамматическим анализом	Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки	Называет 2–3-х авторов и 2–3-х иллюстраторов детских книг	Умеет составлять предложения из 2–4 слов, умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов	Знает открытые и закрытые слоги	Умеет делать звуковой анализ 4 и 5-и звуков слов	Умеет составлять схему слов, выделять ударный звук	Выполняет графические диктанты и штриховку в различных направлениях	Знает наизусть буквы, читает слога	Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает по рисунку	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения	Может создавать модели из различных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции	Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления проекта	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единую группу; удаляет из множества отдельные части; устанавливает связи и отношения между целым и частями	Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов	Составляет и решает задачи в 1 действии на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «-», «=». Знает состав чисел до десяти	Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезков, прямых линий, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер	Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; называет и измеряет длину, отрезки, круг, овал, гольники, шар, куб; проводит их сравнение	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением месяцев, определять время по часам (с точностью до 1 часа)	Знает монеты разного достоинства, называет их; знает название кушачка месяца, определять время по часам (с точностью до 1 часа)	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей	Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях	Имеет представление о библиотеке; знает правила поведения в городе, на природе и в домашних условиях; Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средние и южных/северных стран, перелетные птицы, насекомые)						

Диагностика освоения содержания Программы
 воспитанниками ____ д/с № ____ группа № ____ (подготовительная, 6–7 лет) за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды деятельности																													
		Игровая, коммуникативная деятельность														Элементарная трудовая деятельность				Формирование основ безопасного поведения											
		Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации		Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду		В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером		Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения		Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре		Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)		Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать		Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе		Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр		Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора				Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги				Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
1																															
2																															
3																															

Диагностика освоения содержания Программы
 воспитанниками ____ д/с № ____ группа № ____ (подготовительная, 6–7 лет) за 20 ____ / ____ учебный год.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

		Виды деятельности																		
№ п/п	Ф. И. ребенка	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность								
		Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено	Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах	Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)		Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)	Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования	Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов		Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции								
					СГ	КГ				СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1																				
2																				
3																				

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть										
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1												
2												
3												

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ*

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основная часть																	
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																	
		Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми		Способность управлять своим поведением и планировать действия		Способность решать интеллектуальные и личностные задачи		Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		Овладение предпосылками учебной деятельности		Итоговый результат	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			

2																				
3																				

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3.1. Цели, задачи, формы, способы, методы и средства реализации программы по всем образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками

	<p>(парная, в малой группе)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение.

		<ul style="list-style-type: none"> • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3-8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня
3 - 4 года	Не более 15 минут	30 минут

4 – 5 лет	Не более 20 минут	40 минут
5 – 6 лет	Не более 25 минут	45 минут
6 – 7 лет	Не более 30 минут	1,5 часа

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников дошкольных групп ОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольных группах ОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).
-

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.
2. *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3. *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в дошкольных группах ОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни <ul style="list-style-type: none"> • шадящий режим / в адаптационный период/ • гибкий режим дня • определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей • организация благоприятного микроклимата 	Все группы Все группы	ежедневно	Воспитатели, медсестра
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию <ul style="list-style-type: none"> • в зале; 	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели

	• на улице.			
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес, парковую зону	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, Музыкальный руководитель
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.3.	Курсовое употребление кислородного коктейля	Все группы	Осень, весна	Медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медсестра

4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультурные занятия	А) в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин	2 раза в неделю 20-25 мин	2 раза в неделю 25-30 мин	2 раза в неделю 30-35 мин
	Б) на улице	1 раз в неделю 15—20 мин	1 раз в неделю 20-25 мин	1 раз в неделю 25-30 мин	1 раз в неделю 30-35 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	А) Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	Б) Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15- 20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	В) Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. В зависимости он вида и содержания занятий	3-5 мин. В зависимости он вида и содержания занятий	3-5 мин. В зависимости он вида и содержания занятий	3-5 мин. В зависимости он вида и содержания занятий

Активный отдых	А) Физкультурны й досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 35- 40 мин	1 раз в месяц 40 мин
	Б) физкультурны й праздник	-	2 раза в год до 40 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	В) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	А) Самостоятель ное использование физкультурно го и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Б) самостоятельн ые подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	-	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+

	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+	+
рецепты	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+

	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	-	+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+	+	+	+

3.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:
2. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
3. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
4. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
5. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
6. обеспечивает открытость дошкольного образования;
7. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольных группах ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни дошкольных групп БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольных групп БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»;
- на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольных групп БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольных групп ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни дошкольных групп ОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • анкетирование; • социологический опрос; • интервьюирование; • «Родительская почта» 	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • участие в субботниках по благоустройству территории • помощь в создании предметно-развивающей среды; • оказание помощи в ремонтных работах; 	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении дошкольных групп ОУ	участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета дошкольных групп ОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); • памятки; • создание странички на сайте ОУ; • консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; 	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

	<ul style="list-style-type: none"> • распространение опыта семейного воспитания; • родительские собрания; 	<p>1 раз в квартал 1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе дошкольных групп ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей. • Дни здоровья. • Недели творчества • Совместные праздники, развлечения. • Встречи с интересными людьми • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p>

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Современный практический опыт работы с детьми с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями показывает, что для данной категории детей должны быть разработаны и внедрены не только различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать право на получение качественного и адекватного образования, но и созданы программы коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра, должна проходить в форме эмоционально насыщенной деятельности, с различными вариантами развивающих игр и упражнений, которые будут доступны и интересны детям.

При построении коррекционно-развивающей программы учитывались особенности детей с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра. В ходе работы с данной категорией детей необходима обязательная смена видов деятельности, с учетом гибкости планирования и проведения занятий, вариативность в использовании игр и дидактических материалов для удержания внимания и работоспособности детей. В процессе занятий необходимо поддерживать положительный эмоциональный фон, также необходимо проводить повторение игр и упражнений для закрепления формируемых навыков. В занятиях возможно активное использование арт-терапевтических, музыкальных и логоритмических приемов и методов развития, а также фольклорного речевого материала. В процессе коррекционно-развивающих занятий важное значение имеет развитие у детей с расстройствами аутистического спектра способности к подражанию, которая представляет собой один из способов усвоения общественного социального опыта. Также в занятия необходимо включать игры и упражнения на развитие высших психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия воображения и графо-моторных навыков.

В связи с неустойчивой работоспособностью детей данной категории, повышенной отвлекаемостью, утомляемостью и истощением психических процессов в занятия включены процедуры, снимающие напряжение и усталость, способствующие развитию саморегуляции. Данные процедуры могут проводиться в любой части занятия, по необходимости, в зависимости от ситуации.

Нормативные дети обычно быстро усваивают правила игр и активно в них участвуют. У детей с расстройствами аутистического спектра снижена способность к пониманию правил социального взаимодействия, что требует сравнительно больших усилий по развитию у них навыков игры. Следует помнить, что правила игры должны усложняться постепенно, так как сложное, недоступное ребенку задание может вызвать у него резко негативную реакцию, сильные аффективные переживания, стереотипии. Любые, даже разрушительные, действия ребенка с расстройствами аутистического спектра

необходимо обыгрывать, придавать им смысл, переводить в социально- приемлемые формы. Очень важным является доброжелательное, понимающее отношение взрослого к таким проявлениям ребенка.

Задания и упражнения необходимо предлагать детям дозированно, с обязательными комментариями по ходу выполнения, и поощрением даже минимальной активности ребенка. Следует отметить, что нельзя принуждать ребенка с расстройствами аутистического спектра к выполнению задания, необходимо эмоционально поощрять любую, даже минимальную активность ребенка, хвалить его в присутствии группы, давать ему возможность исполнять роль ведущего.

В процессе проведения занятий очень важен сенсорный и эмоциональный комфорт. С этой целью необходимо организовывать спокойную, щадящую для детей обстановку, исключая наличие каких бы то ни было посторонних раздражителей, ярких и скрипучих предметов. Также немаловажен позитивный, располагающий, мягкий эмоциональный настрой взрослого, ведущего занятия.

Поскольку дети с выраженной степенью аффективной патологии отличаются крайне низкой произвольной психической активностью, это затрудняет проведение с ними групповых коррекционных занятий, поэтому на начальных этапах в группе может присутствовать тьютор или помощник. Следует помнить, что ребенок с расстройствами аутистического спектра в процессе игровой деятельности нуждается в постоянной помощи и поддержке со стороны взрослого, однако эта помощь должна быть дозированной. В процессе игр и упражнений необходимо предоставлять ребенку возможность действовать самостоятельно, но в то же время умело направлять его активность, что будет способствовать переходу от внешнего контроля со стороны взрослого к самоконтролю.

Также следует отметить, что важным условием эффективности коррекционно-развивающей работы является соответствие каждого занятия уровню психического развития ребенка, его индивидуальным особенностям, поэтому необходимо проведение мониторингового обследования в начале коррекционно-развивающих занятий и в дальнейшем, при отслеживании динамических изменений по ходу групповой работы.

Групповая форма коррекционно-развивающей работы является идеальной для детей, нуждающихся в развитии коммуникативных умений и навыков, социальных контактов.

Основная цель реализации программы: создание условий для развития и социализации детей с нарушениями эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, расстройствами аутистического спектра в условиях группового взаимодействия.

Основные задачи реализации программы:

1. Развитие навыков социального взаимодействия, в условиях работы в группе. Развитие межличностных отношений; развитие совместной деятельности, посредством решения общей проблемы, достижения общей цели в игровой деятельности; развитие интереса к совместным со сверстниками играм и занятиям, развитие социальных чувств.

2. Развитие предпосылок стереотипа учебного поведения. Развитие умения имитировать действия взрослого; умение следовать простым указаниям другого человека, умение выполнять фронтальную инструкцию; выполнение заданий за столом в течение определенного промежутка времени; умение ждать, выполнение очередности; умение поднимать руку, чтобы привлечь к себе внимание; умение работать в парах; следование правилам и нормам.

3. Развитие коммуникативных навыков, вербальных и невербальных средств коммуникации.

4. Развитие эмоционально-волевой сферы, свойств произвольного внимания и поведения. Развитие умения различать и выражать эмоции (адекватная мимика, жесты, интонация, визуальный контакт); развитие умения сообщать о своих чувствах и распознавать чувства других людей. Развитие механизмов саморегуляции в процессе осуществления заданной деятельности; развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии; воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца; развитие произвольности.

5. Коррекция дезадаптивного поведения (стереотипии, страхи, агрессия и самоагрессия, импульсивное поведение, истерики, крики и др.)

6. Развитие познавательной сферы (развитие мыслительных процессов: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации, установление причинно-следственных связей; развитие памяти; воображения; мелкой и крупной моторики).

7. Консультирование родителей по вопросам конструктивного взаимодействия с ребенком, рекомендации по приемам развития ребенка с целью генерализации полученных на занятиях знаний, умений и навыков.

Форма работы: групповая, п/группам, работа в парах

В процессе группового взаимодействия дети должны освоить нормы, правила, ритуалы поведения в группе, основные принципы взаимодействия с ее членами.

Структура занятий:

I. Ритуал начала занятия

II. Основная часть, которая состоит из 2 блоков:

1. Тематический блок

2. Блок игр и упражнений, направленных на развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер

III. Ритуал завершения занятия.

I. Ритуал начала занятий включает специфическое (оригинальное) групповое приветствие, групповую разминку, определенные упражнения на концентрацию внимания или релаксацию и т.д. Для групповых занятий важна начальная фаза - знакомство, ввод в занятие, так как здесь создаются условия для доверительных отношений в дальнейшем.

II. Основная часть занятия, меняется в зависимости от текущих целей, задач и динамики коррекционного процесса. Однако постоянной остается собственно ее структура.

1. Тематический блок, включает в себя следующие направления:

- основные лексические темы («Ознакомление с окружающим миром») Рекомендуется использование пособия Карпеевой М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 192 с.;

- азбука эмоций («Наши эмоции» (вводное занятие); «Радость»; «Печаль»; «Гнев»; «Спокойствие»; «Страх»; «Интерес»; «Удивление»; «Стыд»; «Вина»).

Рекомендуется использование пособия И.В. Ковалец «Азбука эмоций»: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. пособие для педагогов общего и спец образования. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 – 136с. В данном пособии представлен материал по теме, а также упражнения и игры.

- социальные правила и нормы, правила безопасности на улице и дома («Не открывай дверь незнакомым людям!»; «Не прислоняйся к окну, не высывайся наружу!»; «Не играй с огнем»; «При пожаре не прячься, выходи из квартиры!»; «Не трогай розетки!»; «Не включай бытовые приборы без взрослых!»; «Не бери опасные предметы без разрешения взрослых!»; «Не пей и не ешь неизвестное!»; «Не засовывай в уши, нос и рот посторонние предметы!»; «Не трогай лекарства»; «Не принимай подарки от незнакомцев и никуда с ними не ходи!»; «Будь внимательным и осторожным во время игры на улице!»; «Не трогай и не дразни незнакомых животных!» др.).

2. Блок игр и упражнений, направленных на развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, данный блок направлен на реализацию поставленных коррекционно-развивающих задач (ПРИЛОЖЕНИЕ).

III. Ритуал окончания занятия содержит рефлексивные упражнения (групповое обсуждение занятия, тематические рисунки и т.д.), получение домашнего задания, групповое прощание. Здесь же обязательна аккуратная, тактичная оценка успехов каждого ребенка, поощрительный индивидуальный и/или групповой приз, например, в форме любимой игры в «Пираты», «Снежки», «Сыщики» и др.

Для достижения поставленных задач программы используются следующие методики, техники, упражнения, приемы, преимущественно носящие игровой характер, способствующие развитию детей, оказывающие коррекционный эффект:

1. Рассказ-беседа, обсуждение темы занятия. Чтение и анализ текстов по теме.
2. Коммуникативные игры. Ролевые действия и ролевые образы. Речедвигательные упражнения с элементами небольшого сюжета. Речевые игры, направленные на развитие чувства юмора, развитие диалоговых навыков (направлены на развитие у детей диалогической речи). Игры песни, игры-танцы, хороводы.
3. Игры на подражание. Элементы психогимнастики.
4. Элементы арт-терапевтических техник.
5. Развивающие печатные задания, настольно-печатные дидактические игры.
6. Подвижные игры.
7. Психологические игры и упражнения

1. Рассказ-беседа, обсуждение темы занятия. Чтение и анализ текстов по теме.

В процессе беседы дети знакомятся с новой информацией, при обсуждении вопросов решается задача развития устойчивого интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, социальной действительности, развивается целостная картина мира. В процессе обсуждения основных лексических тем происходит систематизация и закрепление знаний детей.

Чтение и анализ текстов развивают возможности восприятия подтекста жизненных ситуаций, понимание чувств и намерений других людей, мотивов их поступков – то есть углубляют и обогащают восприятие происходящего вокруг, помогают расширить границы личного опыта в отношениях с людьми и понимание собственных чувств и ощущений. Обсуждение текста дает возможность взрослому поговорить с детьми о причинах и следствиях поступков героев, дать оценку этим поступкам, помогает формировать представления о том, что хорошо и что плохо.

2. Коммуникативные игры включают:

Ролевые действия и ролевые образы. Дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий (походить как кошечки, лисы, волки, зайцы и т.д.). Важным для речевого развития дошкольников является включение в ролевые действия голоса, интонации (произнести фразу радостно, грустно, со злостью и т.д.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, разыгрывание этюдов, диалогов.

Речедвигательные упражнения с элементами небольшого сюжета. Способствуют развитию активного социального взаимодействия со взрослым, с детьми; способствуют развитию контакта у детей в подгруппе, коммуникации между детьми группы; развивается умение увидеть в другом человеке его достоинства; развивается способность к сотрудничеству друг с другом; развивается способность к речевой и двигательной подражательности, способность выражать эмоции и настроение. Игры

«заражают» положительными эмоциями, активизируют психическую и речевую деятельность, способствуют накоплению словаря, формированию чувства ритма.

Речевые игры, направленные на развитие чувства юмора, развитие диалоговых навыков (диалогической речи). Речевой материал в играх представлен в стихотворной форме, поскольку стихотворная речь - это уже игра, создающая особый эмоциональный заряд на занятии. Игры с ритмами привлекают слуховое внимание, способствуют прежде всего привлечению интереса к самому говорящему, а так же способствуют формированию общения и коммуникации.

Игры песни, игры-танцы, хороводы направлены на развитие умения производить ритмические движения под музыку, двигаться в хороводе, в паре; развитие способности к подражанию, активизации речевой деятельности; развитие чувства ритма, развитие моторики; развитие способности «заражаться» положительными эмоциями от взаимодействия со взрослым (ведущим) и другими детьми; развитие чувства сплоченности (ПРИЛОЖЕНИЕ)

3. Игры на подражание. Элементы психогимнастики.

В процессе коррекционных занятий особое значение имеет формирование у детей с расстройствами аутистического спектра способности к подражанию, которая представляет собой один из способов усвоения общественного опыта. С этой целью используются различные приемы и психотехнические упражнения. Упражнения, в основе которых лежит использование невербального взаимодействия и двигательной экспрессии.

Психогимнастические упражнения направлены на обучение детей выражению переживаний, эмоциональных состояний, эмоциональных проблем с помощью движений, пантомимики, танца, игры. В ходе упражнений осуществляется снятие напряжения с помощью различных вариантов бега, ходьбы, имеющих социально-психологическое значение (например, кого выбрать в пару и т.п.). Психогимнастические техники включают мимические и пантомимические этюды, задача детей состоит в изображении отдельных эмоциональных состояний. Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестами, позой, походкой. Этюды и игры, направлены на выражение отдельных свойств личности и эмоций. Через моделирование поведения различных персонажей с теми или иными чертами характера, происходит расширение и закрепление сведений о социальной компетентности. Задачами психогимнастики являются: снятие эмоционального напряжения у детей с помощью специальных упражнений; обучение детей имитации движений; обучение детей восприятию и пониманию невербальных сигналов. Также упражнения способствуют установлению эмоционального

контакта с членами группы, развитию сотрудничества и взаимопонимания, коррекции негативных эмоциональных переживаний, формированию у детей активности, самостоятельности, уверенности в процессе межличностного общения (ПРИЛОЖЕНИЕ).

4. Элементы арт-терапевтических техник.

Элементы арт-терапии включают в себя нетрадиционные техники рисования (рисование мыльными пузырями; кляксография, рисование нитками; монотипия; «штамповка», пальчиковая и ладонная техника коллаж и др.), а также такие виды продуктивной деятельности, как нестандартные техники рисования, аппликация, изготовление масок, поделок и пр.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощущать незабываемые положительные эмоции практической деятельности. Нетрадиционные творческие техники раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, что удивляет непредсказуемостью, стимулирует к проявлению активности. Необычные способы рисования, аппликации очень увлекают детей, их «творческое соревнование» завершается выставкой детских рисунков. Таким образом творческая деятельность необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям создать выразительные образы в рисунках, ощутить незабываемые положительные эмоции, выразить свои чувства на бумаге, научиться преодолевать страх перед рисованием. Использование музыкального сопровождения в процессе работы способствует усилению его активности, эмоциональному вовлечению в творческую деятельность, улучшению эмоционального фона.

Некоторые дети, увлекают творчеством родителей при выполнении домашнего задания, совместная творческая деятельность ребенка с родителем способствует всестороннему развитию как познавательной, так и эмоционально-волевой сферы, а также развивает взаимодействие родителя с ребенком.

Элементы музыкотерапии. Музыкальная терапия широко используется в психологической коррекции детей с нарушением эмоционально-волевой сферы, расстройствами аутистического спектра.

В психологической литературе выделяются четыре основных направления психокоррекционных воздействий музыкотерапии: эмоциональное активизирование в процессе психотерапии; регулирующее влияние на психовегетативные процессы; развитие навыков межличностного общения; повышение эстетических потребностей. В качестве психологических механизмов психокоррекционного воздействия музыкотерапии авторы указывают: катарсис - эмоциональную разрядку; регулирование эмоционального состояния; усвоение новых способов эмоциональной экспрессии; повышение социальной активности и др. На начальных этапах психологической коррекции музыкотерапия используется для решения следующих задач: установление эмоционально-доверительных контактов; создание доверительной атмосферы; снижение эмоционального напряжения и др. В работе используются специально подобранные музыкальные произведения в различных

целях: для расслабления, активизации, ускорения деятельности. Кроме того, специальные ритмические мелодии становятся основой для выполнения упражнений во время разминки.

Детям с расстройствами аутистического спектра, чьи проблемы не позволяют им полноценно общаться и взаимодействовать посредством речи, прослушивание музыки, а также игра на музыкальных инструментах могут дать стимул к речевому общению. Музыкальные инструменты - колокольчики, бубен, маракасы, металлофон - привлекают внимание детей, побуждают их к деятельности и способствуют формированию общения с педагогами. Занятия-игры с музыкальными инструментами привлекают аутичных детей своими ритмами, развивают умение слушать и слышать, соблюдать очередность, формируют потребности детей «петь» без слов, что очень важно для дальнейшего развития речи.

5. Развивающие печатные задания, настольно-печатные дидактические игры.

Дидактическая игра - это одна из форм обучения игровой деятельности ребенка, которая имеет две основные цели: обучающую и игровую. В дидактической игре каждый участник получает возможность самостоятельно действовать в разных ситуациях, с разными предметами, приобретая собственный сенсомоторный опыт. Данные упражнения и игры (парные картинки, лото, домино, игры-«лабиринты», головоломки, графические диктанты, рисование по клеточкам, модификации корректурных проб и т.д.) учат устанавливать и соблюдать правила, развивают высшие психические функции. При выполнении печатных развивающих заданий обогащаются знания и представления об окружающем мире. Развивается мышление, формируются навыки абстрактных представлений, развивается произвольное внимание, восприятие, воображение, графические навыки, развивается мелкая моторика, происходит подготовка руки к письму (ПРИЛОЖЕНИЕ).

6. Подвижные игры.

Подвижные игры учат детей овладевать основами двигательной культуры. Представляют необходимый уровень двигательной активности. Развивают навыки ориентировки в пространстве, учат соблюдать правила. Способствуют развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости (ПРИЛОЖЕНИЕ).

7. Психологические игры и упражнения.

Игры, которые представляют собой смоделированную ситуацию, в которой человек может приобрести определенные навыки, научиться взаимодействовать, расширить свои представления как о себе, так и об окружающем мире. Психологическая игра полезна тем, что можно «проработать» в игровой ситуации различные психологические проблемы (застенчивость, агрессивность, замкнутость, страхи и др.). Посредством психологических игр можно развивать коммуникативные способности, нравственные и волевые качества ребенка, а также познавательную сферу (внимание, память, мыслительные процессы). От цели психологической игры зависит ее развивающая направленность, выделяют: игры и процедуры для знакомства, запоминания имен, установления первых контактов; игры, помогающие детям в общении друг

с другом; игры, помогающие детям в общении со взрослыми; игры, развивающие нравственные качества ребенка; игры, развивающие волевые качества ребенка, произвольное поведение, саморегуляцию, самоконтроль; игры для знакомства с различными типами дыхания, стимулирующие развитие произвольной регуляции дыхания; релаксационные упражнения; игры, направленные на развитие мышления, памяти, произвольного внимания; игры, развивающие эмоции ребенка; игры, стимулирующие развитие интереса к другому, способность присоединяться, тренирующие сензитивность в общении, способствующие развитию взаимных симпатий и сплочению группы; игры, стимулирующие развитие невербальных средств общения, креативности (ПРИЛОЖЕНИЕ).

Продолжительность занятия: программа рассчитана на учебный год

Проведение занятий: один раз в неделю по 40 мин занятие.

Количество человек: 6-7 человек в группе (1-2 ребенка с расстройствами аутистического спектра; дети с нарушением эмоционально-волевой сферы и коммуникативными нарушениями).

3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО.

Программа строится на следующих основных принципах:

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Принцип единства коррекции и диагностики.
3. Принцип приоритетности коррекции каузального типа
4. Деятельностный принцип коррекции.
5. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей.
6. Принцип комплексности методов психологического воздействия.
7. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.
8. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов.
9. Принцип программированного обучения.
10. Принцип возрастания сложности.
11. Принцип учета объема и степени разнообразия материала.
12. Принцип учета эмоциональной сложности материала.

По ходу занятий педагог должен постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому занятия должны включать в себя процедуры снимающие напряжение и усталость, способствующие развитию саморегуляции у детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);
- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании речи детей);
- двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстovку (способствуют развитию межполушарного взаимодействия);
- чтение детских потешек с чередование движений, темпа и громкости речи (способствует снятию эмоционального напряжения, развитию произвольности).

Эти процедуры можно проводить в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка.

Структура занятий

Этап	Цель	Содержание, основные процедуры работы
I. Ритуал начала занятия	Подготовка участников к работе, настроить группу на совместную работу, эмоциональный контакт между всеми участниками	Оригинальное групповое приветствие, групповая разминка, определенные упражнения на концентрацию внимания или релаксацию.

<p>II. Основная часть:</p> <p><i>1 Блок тематический</i></p> <p><i>2 Блок игр и упражнений, направленных на развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер</i></p>	<p>Создание условий для всестороннего развития и социализации детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, расстройствами аутистического спектра в условиях группового взаимодействия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ-беседа, обсуждение темы занятия. Чтение и анализ текстов по теме. 2. Коммуникативные игры: Ролевые действия и ролевые образы. 3. Речедвигательные упражнения с элементами небольшого сюжета. Речевые игры, направленные на развитие чувства юмора, развитие диалоговых навыков (направлены на развитие у детей диалогической речи). Игры песни, игры-танцы, хороводы. 3. Элементы психогимнастики. 4. Элементы психогимнастики. 5. Элементы арт-терапевтических техник. 6. Развивающие печатные задания, настольно-печатные дидактические игры. 7. Подвижные игры. 8. Психологические игры и упражнения (ПРИЛОЖЕНИЕ)
<p>III. Ритуал завершения занятия</p>	<p>Создание у каждого участника чувства принадлежности к</p>	<p>Проведение общей игры-забавы, игры, направленной на сплочение группы или другой</p>

	группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Итог занятия.	коллективной деятельности, например создание общего рисунка, коллажа Рефлексия. Резюмирование
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.8. Рабочая программа воспитания.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание - воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Условия реализации программы

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[6];
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность педагогических работников должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к детям и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Предельная наполняемость групп, включающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в том числе в группах компенсирующей и комбинированной направленности, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Данные компетенции предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,

материалов;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах

деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками

- развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределенной деятельности

- установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приемов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;

4) построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации Программы должны быть созданы условия для:

- повышения квалификации педагогических и руководящих работников (в том числе по их выбору) и их профессионального развития;
- консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования в случае его организации;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;

- материально-технического обеспечения реализации Программы.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации инвалида.

В целях оказания комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в младенческом и детском возрасте с момента выявления у них нарушений развития различных функций или риском их возникновения в более старшем возрасте в Организациях и у индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, может создаваться служба ранней помощи.

Основными направлениями деятельности службы ранней помощи являются:

- 1) проведение психолого-медико-педагогического обследования детей младенческого и раннего возраста;
- 2) оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям младенческого и раннего возраста;
- 3) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и обучения детей и организация психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья младенческого и раннего возраста.

Организация и индивидуальный предприниматель, имеющий лицензию на осуществление образовательной деятельности, должны создавать возможности:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы
основного общего образования должны обеспечивать:**

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению на всех ступенях образования, особенно: дошкольный и школьный уровень	
учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый	
формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;	

<p>вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование</p>	
<p>Коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);</p>	
<p>диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения)</p>	
<p>Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).</p>	

4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды ДО

Пояснительная записка

Развивающая предметно-пространственная среда в детском образовательном учреждении служит развитию детской деятельности и, прежде всего, игровой деятельности. Внутри игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через развивающую предметно-пространственную среду мы формируем зону ближайшего развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групповой ячейки, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

При построении и обновлении развивающей предметно-пространственной среды ДОУ соблюдались следующее:

- 1) Насыщенность.
- 2) Трансформируемость.
- 3) Полифункциональность
- 4) Вариативность
- 5) Доступность среды
- 6) Безопасность

Модель развивающей предметно-пространственной среды младшей группы

Мини-среда	Назначение	Наименование зоны развития	Размещение
<p>«Познавательная» - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность</p>	<p>Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием)</p>	Книжный дом	Г
		Ферма	Г
		Эти забавные животные	Г
		Зеленый уголок (уголок природы)	Г
		Дом для рыбок	Г
		Мини-маркет (магазин)	Г
		Стена времен года	Г
		Мини-лаборатория	Г
		Музыкальный салон	Г
		Игротека	Г
Мини-музей «Дымковская игрушка»	Г		
<p>«Социально-коммуникативная» - направлена</p>	<p>Для гендерного развития</p>	<p>Кукольный домик</p>	<p>Г</p>

на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера		Конструкторская	Г
		Кухня	Г
		Поликлиника доктора Айболита	Г
		Салон красоты	Г
		Автосалон	Г
«Речевая» - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия	Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным)	Семейная гостиная	Г
		Уголок уединения	Г
		«Давайте познакомимся»	Р
		Бюро находок «Потеряшки»	Р
		Уютный диванчик	Г
		Поздравлялочка	Р
«Оздоровительная» - обуславливает развитие двигательной активности ребенка, содействует оздоровлению	Для физического развития	Спортуголок	Г
		Чудо-коврики	Г
		Шапочки-перевращалочки	Г

«Творческая» - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации	Для художественно-эстетического развития	Мы творим	Г
		Театр «В гостях у сказки»	Г
		Наш вернисаж	Р

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната Г – групповая комната У – умывальная комната

Модель развивающей предметно-пространственной среды средней группы

Мини-среда	Назначение	Наименование зоны развития	Размещение
«Познавательная» - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность	Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием)	Книжный дом	Г
		Ферма	Г
		Эти забавные животные	Г
		Зеленый уголок (уголок природы)	Г
		Дом для рыбок	Г
		Мини-маркет (магазин)	Г
		Стена времен года	Г
		Мини-лаборатория	Г

		Музыкальный салон	Г
		Игротека	Г
		Мини-музей «Поделки из дерева»	Г
«Социально-коммуникативная» - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера	Для гендерного развития	Кукольный домик	Г
		Конструкторская	Г
		Кухня	Г
		Поликлиника доктора Айболита	Г
		Салон красоты	Г
		Автосалон	Г
«Речевая» - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия	Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным)	Семейная гостиная	Г
		Уголок уединения	Г
		«Давайте познакомимся»	Р
		Бюро находок «Потеряшки»	Р
		Уютный диванчик	Г

		Поздравлялочка	Р
«Оздоровительная» - обуславливает развитие двигательной активности ребенка, содействует оздоровлению	Для физического развития	Спортуголок	Г
		Чудо-коврики	Г
		Шапочки-переврачалочки	Г
«Творческая» - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации	Для художественно-эстетического развития	Мы творим	Г
		Театр «В гостях у сказки»	Г
		Наш вернисаж	Р

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната Г – групповая комната У – умывальная комната

Модель развивающей предметно-пространственной среды старшей группы

Мини-среда	Назначение	Наименование зоны развития	Размещение
«Познавательная» - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность	Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием)	Книжный дом	Г
		Полка умных книг	Г
		Эти забавные животные	Г
		Зеленый уголок (уголок природы)	Г
		Дом для рыбок	Г

		Мини-огород	Г
		Стена времен года	Г
		Мини-лаборатория	Г
		Музыкальный салон	Г
		Игротека	Г
		Наши коллекции	Г
		Площадки Светофора	Г
<p>«Социально-коммуникативная» - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера</p>	<p>Для гендерного развития</p>	Кукольный домик	Г
		Конструкторская	Г
		Кухня	Г
		Почта	Г
		Поликлиника	Г
		Мини-маркет (магазин)	Г

		Салон красоты	Г
		Автосалон	Г
		Ателье мод	Г
	Для формирования патриотических чувств, чувств гражданской принадлежности	Уголок России	Г
		Мой Саратов	Г
		Мини-музей «Русская изба»	Г
		Наша Армия	Г
«Речевая» - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия	Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным)	Семейная гостиная	Г
		Уголок уединения	Г
		Поздравлялочка	Р
«Оздоровительная» - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения здоровья	Для физического развития	Мини-стадион	Г
		Дорожки здоровья	Г
		Уголок здоровья (валеологический)	Г
«Творческая» - приобщает детей к творческой	Для художественно-	Мы творим	Г

деятельности, способствует саморазвитию, самореализации	эстетического развития	Театр «В гостях у сказки»	Г
		Наш вернисаж	Р

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната, Г – групповая комната, У – умывальная комната

Модель развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы

Мини-среда	Назначение	Наименование зоны развития	Размещение
«Познавательная» - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность	Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием)	Книжный дом	Г
		Полка умных книг	Г
		Эти забавные животные	Г
		Зеленый уголок (уголок природы)	Г
		Дом для рыбок	Г
		Мини-огород	Г
		Стена времен года	Г
		Мини-лаборатория	Г
		Музыкальный салон	Г

		Игротека	Г
		Наши коллекции	Г
		Площадки Светофора	Г
«Социально-коммуникативная» - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера	Для гендерного развития	Кукольный домик	Г
		Конструкторская	Г
		Кухня	Г
		Почта	Г
		Поликлиника	Г
		Мини-маркет (магазин)	Г
		Салон красоты	Г
		Автосалон	Г
		Ателье мод	Г
	Для формирования	Уголок России	Г

	патриотических чувств, чувств гражданской принадлежности	Мой Саратов	Г
		Мини-музей «Народные традиции»	Г
		Наша Армия	Г
«Речевая» - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия	Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным)	Семейная гостиная	Г
		Уголок уединения	Г
		Поздравлялочка	Р
«Оздоровительная» - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения здоровья	Для физического развития	Мини-стадион	Г
		Дорожки здоровья	Г
		Уголок здоровья (валеологический)	Г
«Творческая» - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации	Для художественно-эстетического развития	Мы творим	Г
		Театр «В гостях у сказки»	Г
		Наш вернисаж	Р

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната, Г – групповая комната, У – умывальная комната

4.1.3. Материально-технические условия реализации ООП ДО

Материально-техническое обеспечение группы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа №98» (дошкольные группы) имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных занятий. На территории организации находятся участки для организации прогулок с детьми. На участках имеется спортивное и игровое оборудование. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с примерными образовательными программами, реализуемыми в дошкольной организации.

4.1.4. Перечни

4.1.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского);

«Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков

Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В.

Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»

(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер.

с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар.

мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия,

обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб.

А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев

«Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹⁰.

Анимационные произведения Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

¹⁰ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Обучение дошкольников основам грамоты (Развитие речи)

Обучение дошкольников основам грамоты предполагает несколько этапов (ступеней), в зависимости от возраста детей, особенностей их психофизиологического развития.

На *первом этапе (первой ступеньке грамоты)* дети учатся обследовать звуковую структуру слова, определять, есть в слове заданный звук или его нет; например звонкие звуки [р] и [д] в слове *карандаш*. Для этого ребенок должен научиться интонационно выделять заданные звуки: звук [р] можно долго потянуть (*карранДаш*)*, а звук [д] тянуть нельзя. Этот звук нужно произнести громче, четче всех других звуков в слове *карандаш*. Такие приемы позволяют выделить любой согласный звук, не разрушая структуру слова, а также вычленить звуки, расположенные в разной позиции в слове (первый, в середине и последний).

Интонационно выделяются только согласные звуки, так как при интонировании гласных слово распадается на части — слоги (ка-а-а-ша, лопа-а-а-та), а на первом этапе обучения важно, чтобы дети осознали не слоговую, а звуковую структуру слова.

Одновременно с формированием умения выделять звуки в словах детей учат называть звуки так, как они слышатся: например, в слове река первый звук [р'], в слове рука — [р], а в слове яблоко — [й']. Благодаря этому дошкольники начинают различать на слух твердые и мягкие согласные звуки («большого и маленького братца»). Таким образом создается база для обучения чтению: в основе механизма чтения — слияние согласного и гласного звуков.

Ребенок, научившийся различать твердые и мягкие согласные звуки и правильно их называть, будет затем материализовать (обозначать) звуки соответствующими буквами. Например, при выкладывании (и письме) слова лес (ллэс) первый звук — [л'] — мягкий согласный дети обозначают зеленой фишкой, а затем буквой л; второй звук — [э] (после мягкого согласного звука) — красной фишкой, затем буквой е; третий звук — [с] — твердый согласный обозначают синей фишкой (или буквой с).

*Сдвоенные буквы обозначают длительное произнесение согласного звука. Большая буква в слове показывает, что этот согласный звук надо интонационно

выделить. Звуки [ж], [ш], [з], [с], [в], [ф], [л], [р], [м],[н] можно потянуть, а звуки [б], [п], [г], [к], [д], [т], [й'], [ч'], [ц] можно только подчеркнуть голосом.

Овладеть всем этим помогут предметные картинки. Например, воспитатель выставляет на доске (фланелеграфе) картинки с изображением жабы, журавля, ежа, ножниц, кружева, кружка, жирафа, жеребёнка, жука и предлагает детям произнести слова так, чтобы была слышна «песенка жука» — звук [ж]: жжаба, жжуравль, кружжево...

Для развития умения различать твердые и мягкие согласные звуки воспитатель выставляет на доске (фланелеграфе) предметные картинки: слон, автобус, лиса, поросёнок, синица, лось — и предлагает детям на верхней планке выложить картинки, в названиях которых есть звук [с] («песенка большого насоса»), а на нижней — картинки, в названиях которых есть звук [с'] («песенка маленького насоса»). Ребенок называет предмет, произносит слово, выделяя звук [с] или [с'], и выставляет соответствующую картинку на доску.

Воспитатель может построить обучение в виде игры-загадки. На доске выставляются картинки, например: роза, бабочка, варежки, ковёр, корзина. Дети отгадывают, в каких словах-названиях есть звук [з] — «песенка большого колокольчика» (роза), звук [з'] — «песенка маленького колокольчика» (корзина), звук [р] — «песенка большого мотора» (роза, корзина, ковёр) и т.п. Таким образом, используя картинки, можно решить много обучающих задач в интересной для детей форме.

Учить детей интонационно выделять глухой звук [к] лучше не на отдельных словах, а на конкретном рассказе, выкладывая на фланелеграфе (одновременно с рассказом) нужные карточки. Например, воспитатель говорит: «Вышла Катюша рано утром из дома и видит: солнышко ярко светит (ставит на фланелеграф картинку с изображением девочки и солнышка), птички поют (выставляется картинка птички). Побежала Катюша на лужок. Много на лугу разных цветов: вот ромашка (картинка ромашки) с белой головкой, а в серединке у нее — маленькое солнышко. А вот белый одуванчик (картинка одуванчика). Он похож на белый комочек. Подуешь на него — и по лугу полетят белые пушинки-парашютики. А вот колокольчик (картинка колокольчика) закачается на ветерке и запоеет свою волшебную песенку. А вот василек — гордый цветок (картинка василька).

Засмотрелась Катюша на цветы. Вдруг видит, что на колокольчик села красивая бабочка (картинка бабочки). Взмахнула Катюша руками, хотела поймать бабочку, а она вспорхнула и перелетела на ромашку (картинка бабочки переставляется). Пожалела Катюша бабочку, не стала ее ловить, а нарвала цветов и отнесла их маме».

Воспитатель обращает внимание детей на красивую картину, иллюстрирующую этот рассказ (в названиях всех предметов-картинок есть звук [к]), и произносит слова, интонационно выделяя звук [к]: Катюша, солнышко, птичка, ромашка, Колокольчик, одуванчик, бабочка, василёк. Затем дети по очереди подходят к доске, называют предмет, произносят слово с выделением этого звука и снимают картинку с фланелеграфа.

Картинки используются и как раздаточный материал. Например, в игре «Найди братца» детям раздают по одной картинке так, чтобы у двух детей слова-названия начинались с твердого и мягкого согласных звуков (бабочка — бегемот [б — б'], кукла — кит [к — к'], лампа — лист [л — л']...). По сигналу воспитателя дети должны составить такие пары — найти «братца» к своему твердому или мягкому согласному звуку.

Другая игра «Найди товарища» проводится аналогично предыдущей. Дети, получив картинки, составляют пары так, чтобы слова-названия в паре начинались с одинаковых звуков (ведро — велосипед [в' — в'], мяч — мишка [м' — м'], яблоко — ёлка [й' — й']...).

В играх используются не только картинки, но и фишки. Например, в игре «Найди свой домик» двое детей получают по цветной фишке: один — синюю, другой — зеленую. Они садятся в разных концах комнаты на стулья. Это домики, где живут «братцы». В синем домике живет «большой братец» — твердый согласный звук, в зеленом — «маленький братец» — мягкий согласный звук. Остальным ребятам (они ходят по комнате) раздают по одной картинке. По сигналу воспитателя дети должны прибежать к синему или зеленому домику. К синему домику устремляются дети, у которых на картинке изображены слова, начинающиеся с твердого согласного звука, например: голубь, дом, заяц, ромашка, собака и т.п.; в зеленый домик направляются дети, у которых на картинке изображены слова, начинающиеся с мягкого согласного звука, например: велосипед, девочка, пирамидка, синица, петух и т.д.

Использование картинок позволяет воспитателю потренировать детей. Они называют слова, интонационно выделяя заданный звук, определяют характер этого звука (твердый или мягкий согласный), упражняются в различении твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков, в определении первого звука в слове.

Обучая детей определять первый звук в слове, воспитатель может предложить детям составить букет. Он раздает им картинки с изображением цветов. Ребенок называет цветок, например тюльпан: Тюльпан, выделяет

первый звук [т’], называет его, ставит картинку на фланелеграф.

Итак, на первом этапе у детей формируют умение интонационно выделять заданные звуки в слове и правильно их называть. В процессе обучения дошкольники узнают, что слов много, они состоят из звуков, все слова звучат, одни и те же звуки есть в разных словах; дети умеют определять протяженность слова (длинное, короткое), определять и называть первый звук слова, называть слова с заданным звуком. Знания, которыми овладевают дети на данном этапе обучения (первая ступенька грамоты, средняя группа детского сада), позволяют им перейти к звуковому анализу слов, воспитывают фонематический слух и речевое внимание, что необходимо для дальнейшего обучения грамоте. Благодаря этому ребята не будут пропускать буквы в словах при письме. Как правило, при овладении письмом это одна из самых распространенных ошибок.

На *втором этапе (второй ступеньке) обучения грамоте* дети учатся ориентироваться в звуковой системе языка, т.е. проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры: последовательно интонационно выделять звуки слова, называть каждый и материализовать его (обозначать фишками) в виде схемы звукового состава слова. Она состоит из клеточек, количество которых соответствует количеству звуков в слове. Сначала все звуки обозначаются (материализуются) фишками желтого цвета, которые еще не характеризуют звуки (гласные, согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).

Например, при звуковом анализе слова *мак* ребенок действует следующим образом:

- произносит слово, выделяя первый звук — ммак, называет его — [м], ставит желтую фишку в первую клеточку;
- ведет указкой под клеточками схемы, останавливает ее под второй клеточкой и долго произносит второй звук — маак*, воспроизводит его — [а], обозначает желтой фишкой;
- ведет указкой («читает») под клеточками схемы, останавливает ее под третьей клеточкой и громко, четко произносит последний звук — маК, называет его — [к], обозначает желтой фишкой;
- читает слово, ведя указкой под клеточками схемы.

Отвечающий работает у доски по картинке с изображением мака, со схемой слова-названия, используя большие фишки. Остальные дети занимаются за своими столами с аналогичными картинками, маленькими схемами и

маленькими фишками в своей тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты».

Подобным образом дети разбирают слова мак, дом, дым, лук, лес, кит, в которых есть все гласные звуки (а, о, ы, у, э, и).

* Утроенные буквы обозначают длительное произнесение гласного звука, который можно долго тянуть, петь.

После этого воспитатель называет гласные звуки а, о, ы, у, э, и и объясняет, что их можно долго по- тянуть, крикнуть, спеть, ничто не мешает при их произношении. Гласные звуки дети обозначают теперь фишками красного цвета.

Затем дети получают задание провести звуковой анализ слова роза (гласные звуки обозначить красны- ми фишками, а звуки [р] и [з] — желтыми).

На следующем занятии дошкольники разбирают сразу два слова: луна и лиса. Сначала согласные звуки они обозначают желтыми фишками, а гласные — красными. Далее воспитатель предлагает назвать первые звуки этих слов — [л], [л']. Дети отвечают, что звук [л] — «большой братец», а [л'] — «маленький братец» (это они усвоили на первом этапе обучения). Воспитатель рас- сказывает, что «большие братцы» — это твердые согласные звуки, их надо обозначить синими фишками, а «маленькие братцы» — мягкие согласные звуки, их нужно обозначить фишками зеленого цвета. Дети заменяют желтую фишку (первый звук) в слове лиса на зеленую, а в слове луна на синюю. Звуки [с] и [н] в этих словах — «большие братцы» — твердые согласные звуки; поэтому желтые фишки дети заменяют си- ними.

В результате этой работы получаются модели слов: луна — синяя, красная, синяя, красная фишки (твердый согласный, гласный, твердый согласный, гласный звуки); модель слова лиса — зеленая, красная, синяя, красная фишки (мягкий согласный, гласный, твердый согласный, гласный звуки). Подобная модель отражает не только количество звуков в слове, но и их характер (твердый или мягкий согласный звук, гласный звук).

Воспитатель рассказывает детям, что есть согласные звуки, которые звучат почти одинаково: одни гром- че — звонкие согласные, другие глухо — они состоят из шума — глухие согласные. Например пары звуков: [б]–[п], [б']– [п'], [з]–[с], [з']–[с'] и др.

Для обозначения звонких твердых согласных сверху синей фишки можно положить синюю фишку с

колокольчиком.

На следующем занятии дети разбирают слово сани по схеме. Так можно рассмотреть все слова, в которых четыре звука. Демонстрационная картина-схема остается. После разбора слов сани, утки, аист, лист, слон, юла, паук демонстрационные картины-схемы надо снять, работа у доски продолжается только по схемам. При разборе пятизвучных слов мишка и мышка вновь используются демонстрационные картины-схемы (дети работают в своих тетрадях с аналогичной картинкой-схемой с пятью клеточками). Слова слива, замок, лейка, речка, школа рассматриваются только по схемам (на доске и в тетради ребенка).

На этом (втором) этапе обучения дети узнают также, что в каждом слове есть ударный гласный звук (он произносится в слове дольше всех других гласных звуков), учатся его определять. Ударный гласный звук обозначают черной фишкой (ее ставят за красную фишку, обозначающую гласный звук). Звуковой анализ таких слов, как мама, мука, игла, позволит закрепить умения выделять ударный гласный звук.

Таким образом, на втором этапе обучения (вторая ступенька грамоты, старшая группа детского сада) дошкольники овладевают умениями проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соответственно их материализовать фишками.

На *третьем этапе обучения (третья ступенька грамоты, подготовительная группа детского сада)* детей нужно познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Буквы а, о, у, ы, э пишутся после твердых согласных звуков, а буквы я, ё, ю, и, е — после мягких согласных звуков. Буквы я, ё, ю, е имеют два звука, первый из которых — всегда мягкий согласный звук [й']. Соответственно звуки этих букв — [й'а], [й'о], [й'у], [й'э].

По мере того как дети узнают гласные буквы, которые прилагаются в разрезной азбуке, они кладут их в специальный «кармашек»-конверт, коробочку или кассу гласных. Гласные буквы — красные, так как ранее гласные звуки обозначались красными фишками.

Дошкольники знакомятся с гласными буквами всегда в процессе звукового анализа слов. Например, при разборе слова Алёна называют одинаковые гласные звуки [а, а], их можно обозначить буквами. Последний звук этого слова — [а] обозначен буквой а (маленькой), а первый звук слова — с него начинается имя девочки — большой буквой —

А.

В слове мяч звук [а] после мягкого согласного звука обозначается буквой я. В слове Яша звуки [й'а] обозначают буквой я.

Гласные буквы изучаются в такой последовательности: а, я, (я — йотированная функция — у этой буквы два звука); о, ё (ё — йотированная функция); у, ю (ю — йотированная функция); ы, и, э, е (е — йотированная функция). На этом этапе обучения разбираются следующие слова: кран, Алёна, мяч, лягушка, Яша, роза, мясо, полка, свёкла, тёрка, ёлка, груша, сумка, лук, люк, уют, юла, Юра, клюв, рыба, шар, мышка, мишка, игрушка, эхо, люстра, лес, белка, ель, Емеля.

Очень важно, чтобы дети хорошо усвоили правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков, так как от этого в основном зависит овладение чтением (произношение согласного звука в зависимости от следующей гласной буквы). Так, буква м обозначает два звука — звук [м] — твердый согласный и звук [м'] — мягкий согласный, например в слогах ма и мя. В слоге ма согласный звук произносится твердо, так как за буквой м следует а, которая пишется после твердых согласных звуков. В слоге мя первый звук — согласный — произносится мягко, так как после м стоит буква я, которая пишется после мягких согласных звуков. Если дети плохо усвоят правила написания гласных букв, они будут читать побуквенно: мэа, мэя.

На **четвертом этапе обучения (четвертая ступенька грамоты, подготовительная к школе группа)** проводятся занятия по формированию у детей ориентира на гласную букву при чтении. С этой целью в методику введена работа по словоизменению.

При словоизменении (замене только одной гласной буквы) получается новое слово или звуко сочетание. Дети разбирают трехзвуковые слова, согласные звуки обозначают желтыми фишками, а не зелеными или синими, чтобы не рассматривать характер согласного звука.

Например, ребята сначала выкладывают из желтых фишек и гласной буквы слово бык. Затем они называют третий, первый звуки, гласную букву (нельзя называть звуки по порядку их следования в слове, так как дети могут начать читать побуквенно). Воспитатель предлагает заменить букву ы на букву а и прочитать новое слово бак. Далее букву а нужно заменить на букву о и прочитать другое слово.

Получилась «цепочка» из трех слов: бык — бак — бок. В этой ситуации, когда согласные звуки не меняются, у ребенка вырабатывается ориентировка на гласную букву.

Сначала дети составляют «цепочки» слов, в которых при замене одной гласной буквы получаются новые слова. Воспитатель предлагает ребятам составить другие «цепочки» из двух-трех слов. Например:

сок — сук — сак; сын — сон;

дом — дым — дам; пол — пил — пел; лук — люк — лак; кот — кит.

Затем задание усложняется: сделать «цепочку», в которой при замене гласной буквы получаются целый ряд звукосочетаний. Если дети прочитают эти звукосочетания, значит, у них сформирован ориентир на гласную букву. А это и есть механизм чтения.

Например, дети выкладывают в своей тетради слово мал. Затем берут по сигналу воспитателя полоску с гласными буквами, которые написаны вертикально в такой последовательности: а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, передвигают полоску и каждый раз прочитывают слова и звукосочетания: мал, мял, мол, мёл, мул, мюл, мыл, мил, мэл, мел.

Еще раз подчеркнем, что этот этап обучения (пять занятий в подготовительной группе, № 17–21) особенно важен, так как именно здесь формируется механизм чтения — ориентировка на гласную букву.

На **пятом этапе обучения (пятая ступенька грамоты)**, подготовительная группа детского сада) дети знакомятся с согласными буквами и овладевают навыками слогового и слитного чтения, учатся выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Согласные буквы вводятся в такой последовательности: м, н, р, л, г, к, с, з, ш, ж, д, т, ь (смягчающая функция для предыдущего согласного звука), п, б, в, ф, й, ч, щ, ц, х, ь (разделительная функция), ь.

Каждое занятие на пятом этапе включает: выкладывание слов и предложений; чтение слогов с буквами м, н, б, п, г, к, з, с, р, л с использованием на четырех занятиях (№ 22–25) специального пособия

«Окошки» (при необходимости оно используется также и на занятиях 27, 29, 30, 33, 34 — для отработки чтения слогов с парными звонкими и глухими согласными (твердыми и мягкими); чтение слов, предложений и текстов.

На первом таком занятии пятого этапа обучения (занятие № 22) дети выкладывают слова мама и мимо. Слово

мимо надо произносить так, чтобы дети услышали в конце звук [о]. Они называют согласные звуки в двух словах [м, м; м', м] и узнают, что твердый согласный звук [м] и мягкий согласный звук [м'] обозначаются буквой м (мэ). Дети заменяют синие и зеленую фишки на буквы, получаются слова, состоящие только из букв; они их прочитывают после звукового анализа. Но это еще не собственно чтение, так как эти слова детям известны. Таким образом дошкольников знакомят с согласными буквами, правилами написания слов и предложений, закрепляют правила написания гласных букв после мягких и твердых согласных звуков. Благодаря этому дети работают с достаточно сложными грамматическими конструкциями.

На втором занятии пятого этапа (занятие № 23) ребята разбирают слово Нина, называют согласные звуки [н', н], которые обозначаются буквой н (нэ), заменяют фишки на буквы, прочитывают слово.

При ознакомлении детей с согласными буквами необходимо обращать их внимание на то, как написана буква, поскольку на каждом занятии вводится новая согласная буква. В результате замены фишек буквами получаются сначала слова, а затем и предложения, полностью выложенные из букв.

По мере знакомства с согласными буквами выкладываются следующие слова и предложения (с занятия № 25):

Марина, норы (р).

Лена, луна (л). Галя мыла ноги (г). У Киры кукла (к). У Коли марка (к).

Сима и Соня играли (с).

У Зины роза (з).

У кошки ушки (ш).

На лугу лежал жук (ж).

Дима и Юра дружили (д).

Мел — мель; угол — уголь (ь).

Петя поёт (п).
У Бори белка (б).
Ветер воет (в).
У Феди флажок (ф). Сарай — сарай (й).

Читать, чулок, чашка (ч). Щенок, щука, роцца (щ). Мы гуляли в роще (щ).
У курицы цыплята (ц). У слона хобот (х).
Коля — колья; братья (ь).

С гор бегут ручьи (ь). Сел — съел (ь).
Ехал — съехал (ь).
У нас жил котёнок (жи). Мы любим играть.
Нам уже семь лет.
Мы любим детский сад.

Мы уже писали, что дети читают слоги с согласными буквами м, н, б, п, г, к, з, с, р, л через «Окошки» (специальное пособие). Воспитатель на демонстрационном образце «Окошек» показывает детям, как надо работать с ним, а ребенок на своем образце повторяет. В паре читаемых с помощью «окошечек» слогов с одной согласной меняется только характер звука (твердый и мягкий согласные), а гласный звук не меняется: слоги ма — мя — звуки [ма — м'а], т.е. звук [а] в обоих слогах; слоги му — мю — звуки [му — м'у], т.е. звук [у] в обоих слогах; слоги мо — мё — звуки [мо — м'о], т.е. звук [о] в обоих слогах; слоги мэ — ме — звуки [мэ — м'э], т.е. звук [э] в обоих слогах. И т.д. Исключение составляют слоги с буквами и, ы: ми — мы — звуки — [м'и — мы], т.е. звуки разные [и] и [ы]. И т.д.

Такой способ облегчает чтение слогов. Но можно использовать и другие приемы, учитывая трудности, которые испытывают некоторые дети при чтении слогов с помощью «окошечек». Например:

1. Воспитатель называет гласную букву, а ребенок читает слог (а — ма, я — мя...). Это ориентирует его на гласную букву.

2. Воспитатель просит ребенка произнести первый звук твердо. Ребенок читает: «Ма». Затем воспитатель просит произнести первый звук мягко. Ребенок читает: «Мя»...

3. Если ребенок недостаточно усвоил правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков или не запомнил гласные буквы, воспитатель называет гласную букву и поясняет, как надо произнести предшествующий ей согласный звук: «Я — первый звук произноси мягко». Ребенок читает: «Мя».

Дети, легко справляющиеся с заданием, могут помочь товарищу преодолеть трудности в чтении слогов.

Однако продолжительное чтение слогов по «окошечкам» может привести к закреплению слогового чтения. Поэтому на этом же (пятом) этапе, после овладения умением читать слоги по «окошечкам», детям следует предлагать блоки из нескольких слогов с новой согласной буквой или из слов, предложений, связных текстов. Перед ребенком появляются новые задачи. Вначале дети сами составляли слоги, и это ориентирует их на гласную букву. В заданном тексте ребенок смотрит сначала на первую букву, но не может назвать звук (характеризовать его как мягкий или твердый согласный звук), так как надо посмотреть на следующую за ним гласную букву и вспомнить правила ее написания после согласного звука. Воспитатель помогает ребенку справиться с заданием, если возникают трудности. Столбики слов для чтения в книге «Читаем сами» напечатаны таким образом, чтобы в каждом из них были слова одной звуковой структуры (трехзвуковые слова, слова со стечением согласных, слова с открытыми слогами и пр.). Такое расположение материала предполагает индивидуальную работу с детьми. Например, первое слово в столбике произносит ребенок, овладевший чтением, второе читает ребенок, испытывающий незначительные трудности, третье и последующие читают те, кто только овладевает чтением.

Очень важно, чтобы дети с одного раза понимали смысл прочитанного. Поэтому если в тексте есть незнакомые слова, нужно объяснить их значение до чтения.

На каждом занятии все дети должны читать хотя бы по нескольким слогам или словам. При этом остальные ребята

должны активно следить за тем, как читает их товарищ. Это требует от воспитателя большого педагогического мастерства. Благодаря такой методике возможно ровное овладение чтением всеми детьми.

На пятом этапе обучения воспитатель также предлагает детям поставить ударение в словах (столбики (таблицы) этих слов даны в книге «Читаем сами»).

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

4.1.5 Кадровые условия

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив составляет 11 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 7 педагогов (6 воспитателей и 1 музыкальный руководитель)

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5
	среднее педагогическое образование	2
2. По стажу	до 5 лет	4
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	2
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	не имеют квалификационная категории	0
	соответствие занимаемой должности	7

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет.

Наши педагоги:

награждены Почетной грамотой Департамента образования Администрации города Омска - 2 педагога;

награждены Благодарственным письмом Департамента образования Администрации города Омска - 2 педагога;

награждены Почетной грамотой Министерства образования Омской области - 2 педагога;

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие дошкольных групп ОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет.

4.2 Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В дошкольных группах ОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня дошкольных групп

Режимные моменты	Вторая младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	длительность	начало	конец	длительность	начало	конец	длительность	начало	конец	длительность	начало	конец
Приём детей в дошкольные группы, свободная игра	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:10	8:40	0:30	8:10	8:40	0:20	8:10	8:30	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00	0:20	8:30	8:50	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:00	1:10	9:00	10:10	1:40	8:50	10:30	1:40	8:50	10:30
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10	0:10	10:10	10:20	0:10	10:30	10:40	0:10	10:30	10:40

Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:1 0	12:0 0	1:50	10:20	12:1 0	1:50	10:4 0	12:3 0	1:50	10:4 0	12:3 0
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:0 0	12:2 0	0:20	12:10	12:2 0	0:20	12:3 0	12:5 0	0:20	12:3 0	12:5 0
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:2 0	13:0 0	0:40	12:30	13:1 0	0:30	12:5 0	13:2 0	0:30	12:5 0	13:2 0
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:10	13:0 0	15:1 0	2:00	13.10	15:1 0	1:50	13:2 0	15:1 0	1:50	13:2 0	15:1 0
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:1 0	15:3 0	0:20	15:10	15:3 0	0:20	15:1 0	15:3 0	0:20	15:1 0	15:3 0
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:3 0	15:5 0	0:20	15:30	15:5 0	0:20	15:3 0	15:5 0	0:20	15:3 0	15:5 0
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:5 0	16:5 0	1:00	15:50	16:5 0	1:00	15:5 0	16:5 0	1:00	15:5 0	16:5 0
Вечерний круг	0:10	16:5 0	17:0 0	0:10	16:50	17:0 0	0:10	16:5 0	17:0 0	0:10	16:5 0	17:0 0
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:0 0	18:2 0	1:20	17:00	18:2 0	1:20	17:0 0	18:2 0	1:20	17:0 0	18:2 0
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	0:40	18:2 0	19:0 0	0:40	18:20	19:0 0	0:40	18:2 0	19:0 0	0:40	18:2 0	19:0 0

План непосредственно-образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи, основным грамотности	1 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструирование, робототехника	1 раз в неделю		1 раз в неделю	1 раз в неделю
	11	11	13	14

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в дошкольных группах
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция

содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ● Оценка эмоционального настроения группы ● Формирование навыков культуры еды ● Этика быта, трудовые поручения ● Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ● Формирование навыков культуры общения ● Театрализованные игры ● Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ● Эстетика быта ● Тематические досуги в игровой форме ● Работа в книжном уголке ● Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ● Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● НОД по познавательному развитию ● Дидактические игры ● Наблюдения ● Беседы ● Экскурсии по участку ● Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Развивающие игры ● Интеллектуальные досуги ● Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● НОД по развитию речи ● Чтение ● Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ● Театрализованные игры ● Развивающие игры ● Дидактические игры ● Словесные игры

		<ul style="list-style-type: none"> • чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • НОД по физическому развитию • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 98»

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном

материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе НОД материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

4.3 Календарный план воспитательной работы

Комплексно -тематическое планирование вторая младшая группа.

		Период	Не д	даты	Тема	Форма и название итогового мероприятия.
сентябрь	5 недели	С 30.08- 10.09 «Детский сад»	1	30.08- 03.09	Мы пришли в детский сад	Развлечение для детей «До свиданья, лето!»
			2	06.09-10.09	Кто встречает нас в детском саду	
		С 13.09- 01.10 «Осень»	1	13.09- 17.09	«Что изменилось осенью?»	Выставка-конкурс поделок (совместно с родителями) «Забавные поделки из овощей».
			2	20.09- 24.09	«Осенний урожай»	
			3	27.09- 01.10	«Домашние и лесные животные и птицы осенью»	
октябрь	4 недели	С 04.10- 15.10 «Я и моя семья»	1	04.10- 08.10	«Мама, папа, я – здоровая семья!»	Спортивное развлечение.
			2	11.10- 15.10	«Что я знаю о себе?»	Открытый день здоровья.
		С 18.10- 29.10 «Мой дом, мой город»	1	18.10- 22.10	«Любимый дом»	Выставка рисунков «Мой дом»
			2	25.10- 29.10	«Мы пешеходы»	Сюжетно - ролевая игра по правилам дорожного движения.
ноябрь	4 недели	С 01.11-12.11 «Живой уголок»	1	01.11- 05.11	«Комнатные растения»	Выставка детского творчества Рисунки работ воспитанников совместно с родителями «Как я умею помогать маме»
			2	08.11- 12.11	«Аквариум»	
		С 15.11- 26.11 «Мы помощники»	1	15.11- 19.11	Что мы умеем?	
			2	22.11- 26.11	Помогаем взрослым	
декаб	5	С 29.11- 30.12 «Новогодний праздник»	1	29.11- 03.12	«В декабре, в декабре все деревья в серебре.....»	
			2	06.12- 10.12	«Кто придет на праздник к	

					нам?»	
			3	13.12- 17.12	«Скоро праздник Новый год»	Праздник «Новый год»
			4,5	20.12- 30.12	«Подарки друзьям и близким»	
январь	3	С 10.01- 28.01 «Зима»	1	10.01- 14.01	«Что изменилось зимой?»	
			2	17.01- 21.01	«Зимние виды спорта»	
			3	24.01- 28.01	«Зимние чудеса»	Праздник «Зима»
февраль	4 недели	С 31.01- 25.02 «День защитника Отечества»	1	31.01- 04.02	«Мы защитники родины»	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
			2	07.02- 11.02	«Праздник пап»	
			3,4	14.02- 25.02	«Наши руки не для скуки»	Выставка детского творчества
март	5 недель	С 28.02- 11.03 «8 марта»	1	28.02- 04.03	«Моя семья»	Праздник 8 марта
			2	07.03- 11.03	«Праздник мам и бабушек»	
		С 14.03- 01.04 «Знакомство с народной культурой и традициями»	1	14.03- 18.03	«Народная игрушка»	Выставка детского творчества
			2	21.03- 25.03	«Народные промыслы»	
			3	28.03- 01.04	«Фольклор»	
апрель	4 недели	С 04.04- 29.04 «Весна»	1,2	04.04- 15.04	«Что изменилось весной?»	Праздник «Весна»
			3	18.04.- 22.04	«Красавица весна»	
			4	25.04- 29.04	«Что делают птицы и звери весной?»	
ма	4	С 02.05- 27.05 «Лето»	1	02.05- 06.05	«Изменения в природе»	Выставка детского творчества
			2	09.05- 13.05	«Летние дары»	

			3,4	16.05- 27.05	«Летние чудеса»	Спортивный праздник «Лето»
--	--	--	-----	--------------	-----------------	----------------------------

Комплексно -тематическое планирование средняя группа

Период	Неделя	Тема	Форма и название итогового мероприятия.
(4неделя августа- 1 неделя сентября) «День Знаний»	1	Нас встречает детский сад	
	2	Кто работает в детском саду	Экскурсия по детскому саду, посещение праздничной линейки, посвященной Дню знаний
(2-4 неделя сентября) «Осень»	1	Что изменилось осенью?	Выставка-конкурс поделок (совместно с родителями) «Забавные поделки из овощей».
	2	Сельскохозяйственные промыслы	Праздник «Осень»
	3	Поведение в природе	
(1-3 неделя октября) «Я в мире человек»	1	В здоровом теле- здоровый дух!	
	2	Большая семья. Что я знаю о себе	Выставка рисунков «Моя семья».
	3	Профессии	
(4 неделя октября- 1 неделя ноября) «Мой город- моя страна»	1	Родной край	Спортивный праздник
	2	Мы- пешеходы. Транспорт	Макетная выставка «Мой город»
(1-2 неделя ноября) «Комнатные растения»	1	Комнатные растения	
	2	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Выставка детского творчества
(3-4 неделя ноября) «Мы помощники»	1	Что мы умеем?	
	2	Помогаем взрослым	Презентация работ воспитанников «Я помощник»

(1-4 неделя декабря) «Новый год»	1	В декабре, в декабре все деревья в серебре...	
	2	Кто приходит на праздник к нам?	
	3	Скоро праздник Новый год	Праздник «Новый год»
	4	Подарки друзьям и близким	
(1-4 неделя января) «Зима»	1	Что изменилось зимой?	
	2	Зимние виды спорта	
	3	Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)	Праздник «Зима»
	4	Кто живет в Арктике и Антарктике	
(1-3 неделя февраля) «День защитника Отечества»	1	Военные профессии, техника.	Выставка детского творчества
	2	Мы любим свою Родину.	
	3	Былинные герои	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
(4 неделя февраля- 1 неделя марта) «8 марта»	1	Я люблю свою семью	
	2	Праздник мам и бабушек	Праздник 8 марта
(2-4 недели марта) «Знакомство с народной культурой и традициями»	1	Народная игрушка	
	2	Фольклор (песни, потешки, сказки)	
	3	Народные промыслы	Выставка детского творчества
(1-3 неделя апреля) «Весна»	1	Что изменилось весной?	
	2	Мы бережем природу	Праздник «Весна»
	3	Труд весной	
(4 неделя апреля- 1 неделя мая) «День победы»	1	Кто защищает нашу Родину?	Создание коллажа «Какая наша Родина»
	2	Наша страна- Россия	Выставка детского творчества
	3	Праздник «день Победы»	Праздник, посвященный дню Победы.

(2-4 неделю мая) «Лето»	1	Что изменилось летом?	Выставка детского творчества
	2	Летние виды спорта	Спортивный праздник «Лето»
	3	Как вести себя в лесу	

Комплексно - тематическое планирование старшая группа

Период	Недел я	даты	Тема	Форма и название итогового мероприятия.
С 30.08- 10.09 «День Знаний»	1	30.08- 03.09	Нас встречает детский сад	
	2	06.09-10.09	Кто работает в детском саду	Экскурсия по детскому саду, посещение праздничной линейки, посвященной Дню знаний
С 13.09- 01.10 «Осень»	1	13.09- 17.09	Что изменилось осенью?	Выставка-конкурс поделок (совместно с родителями) «Забавные поделки из овощей».
	2	20.09- 24.09	Сельскохозяйственные промыслы	Праздник «Осень»
	3	27.09- 01.10	Поведение в природе	
С 04.10- 22.10 «Я в мире человек»	1	04.10- 08.10	В здоровом теле - здоровый дух!	
	2	11.10- 15.10	Большая семья. Что я знаю о себе	Выставка рисунков «Моя семья».
	3	18.10- 22.10	Профессии	
С 25.10- 05.11 «Мой город - моя страна»	1	25.10- 29.10	Родной край	Спортивный праздник
	2	01.11- 05.11	Мы - пешеходы. Транспорт	Макетная выставка «Мой город»
С 08.11-19.11 «Комнатные растения»	1	08.11-.12.11	Комнатные растения	
	2	15.11- 19.11	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Выставка детского творчества

С 22.11- 03.12 «Мы помощники»	1	22.11- 26.11	Что мы умеем?	
	2	29.11- 03.12	Помогаем взрослым	Презентация работ воспитанников «Я помощник»
С 06.12- 31.12 «Новый год»	1	06.12- 10.12	В декабре, в декабре все деревья в серебре...	
	2	13.12- 17.12	Кто приходит на праздник к нам?	
	3	20.12- 24.12	Скоро праздник Новый год	Праздник «Новый год»
	4	27.12- 31.12	Подарки друзьям и близким	
С 10.01- 04.02 «Зима»	1	10.01- 14.01	Что изменилось зимой?	
	2	17.01- 21.01	Зимние виды спорта	
	3	24.01- 28.01	Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)	Праздник «Зима»
	4	31.01- 04.02	Кто живет в Арктике и Антарктике	
С 07.02- 25.02 «День защитника Отечества»	1	07.02- 11.02	Военные профессии, техника.	Выставка детского творчества
	2	14.02- 18.02	Мы любим свою Родину.	
	3	21.01- 25.02	Былинные герои	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
С 28.02- 11.03 «8 марта»	1	28.02- 04.03	Я люблю свою семью	
	2	07.03- 11.03	Праздник мам и бабушек	Праздник 8 марта
С 14.03- 01.04 «Знакомство с народной	1	14.03- 18.03	Народная игрушка	
	2	21.03- 25.03	Фольклор (песни, потешки, сказки)	

культурой и традициями»	3	28.03- 01.04	Народные промыслы	Выставка детского творчества
С 04.04- 22.04 «Весна»	1	04.04- 08.04	Что изменилось весной?	
	2	11.04- 15.04	Мы бережем природу	Праздник «Весна»
	3	18.04- 22.04	Труд весной	
С 25.04- 13.05 «День победы»	1	25.04- 29.04	Кто защищает нашу Родину?	Создание коллажа «Какая наша Родина»
	2	02.05-06.05	Наша страна- Россия	Выставка детского творчества
	3	09.05- 13.05	Праздник «день Победы»	Праздник, посвященный дню Победы.
С 14.05- 01.06 «Лето»	1	16.05- 20.05	Что изменилось летом?	Выставка детского творчества
	2	23.05- 27.05	Летние виды спорта	Спортивный праздник «Лето»
	3	30.05- 03.06	Как вести себя в лесу	

Комплексно -тематическое планирование подготовительная группа

Период	Недел я	даты	Тема	Форма и название итогового мероприятия.
С 30.08- 10.09 «День Знаний»	1	30.08- 03.09	Мы будущие школьники.	
	2	06.09-10.09	Кто встретит нас в школе?	Праздник «День знаний»
С 13.09- 01.10 «Осень»	1	13.09- 17.09	Труд людей осенью.	
	2	20.09- 24.09	Времена года.	Праздник «Осень»
	3	27.09- 01.10	Осенняя пора - «очей очарованье».	
С 04.10- 15.10	1	04.10- 08.10	Родной край	Выставка детского

«Мой город, моя страна, моя планета»	2	11.10- 15.10	Земля наш общий дом.	творчества.
С 18.10- 05.11 «День народного единства»	1	18.10- 22.10	Моя Родина - Россия.	Праздник «День народного единства»
	2	25.10- 29.10		
	3	01.11- 06.11	Единство народов	Выставка детского творчества.
С 08.11-19.11 «Уголок природы в детском саду»	1	08.11- 12.11	Обитатели живого уголка	
	2	15.11- 19.11	Ухаживаем за комнатными растениями	
С 22.11-30.12 «Новый год»	1	22.11-26.11	Что такое праздник?	
	2	30.11- 04.12		
	3	06.12- 10.12	Готовимся к Новому году.	Праздник «Новый год»
	4	13.12- 17.12		
	5	20.12- 24.12	Подарки к Новому году.	Выставка детского творчества.
	6	27.12- 30.12		
С 10.01- 28.01 «Зима»	1	10.01- 14.01	Зимушка - зима.	Праздник «Зима»
	2	17.01- 21.01	Мы спортсмены.	Спортивный праздник
С 31.01- 25.02 «День защитника Отечества»	3	24.01- 28.01	Зимние чудеса.	Выставка детского творчества
	1	31.01-04.02	Наша армия	Выставка детского творчества
	2	07.02- 11.02		
	3	14.02- 18.02	Будущие защитники Родины	Праздник «23февраля-день защитника Отечества»
	4	21.02- 25.02		
С 28.02- 11.03 «Международный женский день»	1	28.02- 04.03	Подготовка к празднику.	Праздник 8 марта
	2	07.03- 11.03	Подарки к празднику.	
С 14.03- 25.04 «Народная культура и традиции»	1	14.03- 18.03	Декоративно - прикладное искусство.	Выставка детского творчества
	2	21.03- 25.03	Народная культура	Фольклорный праздник

С 28.03- 15.04 «Весна»	1	28.03- 01.04	Весна - красна.	Праздник «Весна - красна»
	2	04.04-08.04	День космонавтики	
	3	11.04-15.04	Живая и неживая природа. Труд весной.	Выставка детского творчества
С 18.04- 06.05 «День победы»	1	18.04-22.04	Герои Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества
	2	25.04-29.04		
	3	02.05- 06.05	Памятники героям Великой Отечественной войны.	Праздник Победы
С 09.05- 27.05 «До свидания детский сад! Здравствуй школа!»	1	09.05- 13.05	Скоро в школу.	Праздник «До свидания детский сад»
	2	16.05- 20.05	Что умеют будущие первоклассники.	
	3	23.05-27.05		

Методическое обеспечение программы

Вторая младшая группа

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ Кн.	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
15	И.Б.Кочанская	«Полезные сказки» (беседы с детьми о хороших привычках)	ТЦ Сфера	2015
14	Т.А.Шорыгина	«Безопасные сказки» (беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице)	ТЦ Сфера	2014
16	Т.А.Шорыгина	«Спортивные сказки» (беседы с детьми о спорте и здоровье)	ТЦ Сфера	2014
17	Т.А.Шорыгина	«Беседы о правах ребенка»	ТЦ Сфера	2007
18	Т.А.Шорыгина	«Беседы о пространстве и времени»	ТЦ Сфера	2009
19	Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах дорожного движения»	ТЦ Сфера	2009
20	Т.А.Шорыгина	«Познавательные сказки» (Беседы с детьми о Земле и ее жителях)	ТЦ Сфера	2014
21	Т.А.Шорыгина	«Общительные сказки» (Беседы с детьми о вежливости и культуре общения)	ТЦ Сфера	2014
22	Т.А.Шорыгина	«Беседы о здоровье»	ТЦ Сфера	2004

27	Е.А. Алябьева	«Эмоциональные сказки» (Беседы с детьми о чувствах и эмоциях)	ТЦ Сфера	2015
----	---------------	---------------------------------------------------------------	----------	------

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

№ Кн.	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
7	Дыбина О. М	Ознакомление с предметным и социальным окружением в младшей группе.	М.: Мозаика - Синтез	2016
6	Соломенникова О. А	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика - Синтез	2017
2	Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А.	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет	М.: ТЦ Сфера	2019
11	Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	СПб.: «Детство Пресс»	2016
8	Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. Маслова Ю.В. Наумова Ю.И. Акимова Ю.А. Белова И.К. Кузнецова М.В.	Здравствуй мир!	М.: Баласс	2020
13	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. 3-7 лет	СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс»	2020

14	Ефанова З.А.	Познание предметного мира 3-4 года	Издательство «Учитель»	
4	Маклакова Е.С.	Математика. 2 младшая группа	Издательство «Учитель»	2017
3	Куцакова Л. В.	Конструирование и художественный труд в детском саду 3-4 года	М.: Сфера	2016
24	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	М.: ТЦ Сфера	2020

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

№ Кн.	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
23		Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 3-4 лет	М.: Мозаика - Синтез	2017
12	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» младшая группа	Мозайка-Синтез	2016

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ Кн.	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика - Синтез	2017
9	Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика - Синтез	2016
10	Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика - Синтез	2016

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

№ Кн.	Автор	Название	Издательство	Год издания
25	Кривенко Е.Е. Виснер А.И.	Физическое развитие дошкольников. 2 младшая группа	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2020
26	Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр	М.: Мозаика - Синтез	2012

Средняя группа

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Автор	Наименование издания	Издательство	Год
22	Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию (под ред. Л.В. Коломейченко)	М.: Т.Ц. Сфера	2015
27	Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС»	2002
24	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е	Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа	Издательство Скрипторий	2016
38	Г.Д. Беляевская	Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии	Волгоград: Учитель	2016

40	Шорыгина Т.А.	Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2016
41	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2015
43	Шорыгина Т.А.	Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях.	М.: ТЦ Сфера	2015
44	Шорыгина Т.А.	Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.	М.: ТЦ Сфера	2015
45	Кочанская И.Б.	Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.	М.: ТЦ Сфера	2015
46	Шорыгина Т.А.	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.	М.: ТЦ Сфера	2015
47	Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома на улице.	М.: ТЦ Сфера	2015

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

№	Автор	Наименование издания	Издательство	Год
37	Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарии с детьми 4-5 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
18	Дыбина О. М	Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада	М.: Мозаика - Синтез	2015
17	Соломенникова О. А	Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2016
6	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС»	2015

9	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Издательство «ТЦ СФЕРА»	2021
10	Е.В. Фешина	Лего-конструирование в детском саду	Издательство «ТЦ СФЕРА»	2020
21	Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала.	М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2016
24	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа	Издательство Скрипторий	2016
3	Ю.А. Бревнова	Художественный труд в детском саду.	Творческий Центр СФЕРА	2013
26	Н.В. Коломеец.-	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», Конспекты занятий, игры	Волгоград: Учитель.	2011

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

№	Автор	Наименование издания	Издательство	Год
16	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика- Синтез	2016

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Автор	Наименование издания	Издательство	Год
34	Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015
35	Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015
36	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год
---	-------	----------	--------------	-----

20	Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика Синтез	-	2016
----	------------------	----------------------------------------------------	-----------------------	---	------

Старшая группа

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» старшая группа

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издани я
22	Павлова О.В.	Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа.	Издательство «Учитель»	2016
15	Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС»	2002
23	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е	Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.	Издательство Скрипторий	2016
11	Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера	2016
9	Шорыгина Т.А.	Беседы о поространстве и времени. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2016
12	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2015
27	Шорыгина Т.А.	Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях.	М.: ТЦ Сфера	2015

13	Шорыгина Т.А.	Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.	М.: ТЦ Сфера	2015
28	Кочанская И.Б.	Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.	М.: ТЦ Сфера	2015
17	Шорыгина Т.А.	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.	М.: ТЦ Сфера	2015
26	Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома на улице.	М.: ТЦ Сфера	2015
11	Э. Я. Степаненкова.	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011
16	Шорыгина Т.А.	Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.	М.: ТЦ Сфера	2015
14	Шорыгина Т.А.	Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.	М.: ТЦ Сфера	2015

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие» старшая группа**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
4	Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
22	Дыбина О. М	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	М.: Мозаика - Синтез	2016
8	Соломенникова О. А	Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2016

6	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС»	2015
14	И.В. Новикова	Конструирование из бумаги в детском саду	Ярославль: Академия развития	2009
23	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.	Издательство Скрипторий	2016
26	Н.В. Коломеец.-	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», Конспекты занятий, игры	Волгоград: Учитель.	2011

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие» старшая группа**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
7	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика- Синтез	2014
2	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2015

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» старшая группа**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
---	----------------------	----------------------	--------------	----------------

21	Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
25	Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
1	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
29	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС»	2014
24	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика- Синтез	2016

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие» старшая группа**

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
6	Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2016

Подготовительная группа

1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
9	Л. В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.	«Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию»	М.: ТЦ Сфера	2015
38	Г.Д. Белявская	Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии.	Волгоград: Учитель	2016
41	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2015
43	Шорыгина Т.А.	Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях.	М.: ТЦ Сфера	2015
44	Шорыгина Т.А.	Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.	М.: ТЦ Сфера	2015
45	Кочанская И.Б.	Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.	М.: ТЦ Сфера	2015
46	Шорыгина Т.А.	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.	М.: ТЦ Сфера	2015
47	Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома на улице.	М.: ТЦ Сфера	2015

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
3	В.П. Новикова	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
10	Н.Г. Пантелеева	Знакомим детей с малой Родиной	М.: ТЦ Сфера	2016
27	Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС»	2002
20	Т.Н. Бондаренко	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Метода	2013
13	О.В Павлова	Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа.	Волгоград: Учитель	2012
6	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС»	2015
7	О. А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
8	О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
14	О.Э. Литвинова	Конструирование в подготовительно к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС»	2021
15	Е.В. Фешина	Лег - конструирование в детском саду. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2021

16	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа.	М. Издательский дом «Цветной мир»	2011
----	-------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
5	Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 6- 7 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
6	Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 6- 7 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
4	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
11	И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2015
12	Н.Н. Леонова	Художественно-эстетическое развитие а подготовительной к школе группе ДОУ.	Спб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2015

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
2	Л. И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014