

Приложение 1 к ООП НОО

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

1 класс. *В 1-ом классе оценивание производится без использования баллов

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки	I полугодие 1 класса	Диагностическая работа
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; - правильное списывать (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объемом не более 25 слов	Конец февраля	Списывание текста
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; различать ударные и безударные гласные звуки;	Конец марта	Комбинированная работа
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Конец апреля	Комбинированная работа
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	Конец апреля	Техника смыслового чтения
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	Начало мая	Комбинированная работа

2 класс.

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none">- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Ноябрь	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none">- находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» и другие;	I полугодие 2 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none">- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	II полугодие 2 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none">- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил	Конец марта	Списывание; диктант

<p>правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p> <p>- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p>		
<p>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	Конец апреля	Комбинированная работа

3 класс.

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	Конец ноября	Комбинированная работа
<p>- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и</p>	Конец ноября	Комбинированная работа

<p>переносном значении (простые случаи); определять значение слова в текст</p> <p>- различать предлоги и приставки;</p>		
<p>- распознавать имена существительные и определять их грамматические признаки: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные и определять их грамматические признаки: род, число, падеж; распознавать глаголы и определять их грамматические признаки: форму времени, число, род (в прошедшем времени), изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);</p>	Декабрь – апрель	Комбинированная работа
<p>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</p> <p>- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p> <p>- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте, тему текста и его основную мысль; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</p> <p>- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p>	Конец апреля	Комбинированная работа, изложение

4 класс.

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none">- различать предложение, словосочетание и слово;- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;- различать распространённые и нераспространённые предложения;- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);- производить синтаксический разбор простого предложения;	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none">- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем	Конец апреля	Комбинированная работа

<p>времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);</p>		
<p>- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Сочинение, изложение</p>
<p>- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диагностическая работа</p>

--	--	--

1 класс. *В 1-ом классе оценивание производится без использования баллов

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; - находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; 		Тест; устный счет; комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче; 		Тест; графический диктант; исследовательская работа; комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; - распознавать геометрические фигуры: куб, шар и др.; - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; - устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, 		Творческая работа; комбинированная работа; практическая работа

<p>перед/за, над/под;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на); - знать и использовать (в том числе для решения задач) единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; чертить отрезок заданной длины (в см); - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки; - сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; сравнивать без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче; - копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; - преобразовывать одни единицы данной величины в другие; - выполнять прикидку и оценку результата измерений; 		<p>Тест; практическая работа; комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы. 		<p>Практическая работа; творческая работа; комбинированная работа</p>

2 класс.

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этап формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
---	---------------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); - выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения; устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100; - проверять правильность вычислений; - находить неизвестный компонент умножения, деления, сложения, вычитания; - решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление, на кратное сравнение): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу; 	Ноябрь	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; - выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; 	I полугодие 2 класса	Творческая работа; практическая работа; комбинированная работа; графический диктант
<ul style="list-style-type: none"> - объяснять понятия: равенство, неравенство, равенство с неизвестным числом, записанным буквой; читать, записывать равенства, неравенства; - решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания, на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления 	II полугодие 2 класса	Тест; комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута), единицы вместимости (литр), единицы массы (килограмм), единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношение между ними. - преобразовывать одни единицы времени, вместимости, массы в другие; 	Конец марта	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение

<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время, определять с помощью приборов и измерительных инструментов массу, длину; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); - сравнивать величины времени, вместимости, массы, длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); 		задач
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы. - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур). - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, - заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур). 	Конец апреля	Тест; практическая работа; комбинированная работа

3 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно; - выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями; - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число <p>Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач раз (в пределах</p>	Конец ноября	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач; математический диктант

<p>1000);</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи); - решать задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000; решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); 		
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной; 	Конец ноября	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления; 	Декабрь – апрель	Комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число; - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; - применять правила умножения любого числа на 1 и на 0; деление нуля на число; - находить неизвестный компонент арифметического действия; - выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. - решать задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление), в том числе отношений (больше/меньше в), на сравнение (кратное): представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ; решать задачи с пропорциональными величинами; 	Конец апреля	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями; - выполнять деление с остатком; - решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания; между результатами и компонентами умножения и деления; 		
<ul style="list-style-type: none"> - называть, находить доли величины (половина, четверть); знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием, между производительностью, временем, объёмом работы. Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); единицы вместимости (литр), единицы массы (грамм, килограмм), единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000); - знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр; находить площадь прямоугольника (квадрата); - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время, длину, массу, вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; - выполнять сложение и вычитание однородных величин; сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; - решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы); решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость); 	Декабрь – апрель	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); 	Декабрь – апрель	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение

<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам; - обозначать геометрические фигуры буквами; 		задач
<p>Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый».</p> <p>Строить логические рассуждения с использованием изученных связей.</p> <p>Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка).</p> <p>Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными.</p>	Декабрь – апрель	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач

4 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000. - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание с многозначными числами; - использовать свойств арифметических действий для вычислений; - находить неизвестный компонент арифметического действия; - выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; - решать текстовые задачи в несколько действий; выбирать при решении подходящие 	Ноябрь	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач; математический диктант

<p>способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; - выполнять умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число; - выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями; - выполнять умножение и деление на двузначное и трёхзначное число в пределах 100000 — письменно; - выполнять деление с остатком; 		
<ul style="list-style-type: none"> - вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000); - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; 	I полугодие 2 класса	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной; 	II полугодие 2 класса	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания; - решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и 	Конец марта	Тест; практическая работа; комбинированная работа

деления;		
<ul style="list-style-type: none"> - называть, находить доли величины (половина, четверть); знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием, между производительностью, временем, объёмом работы. Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век); единицы вместимости (литр), единицы массы (грамм, килограмм центнер, тонна), единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000); - использовать при решении задач единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время, длину, массу, вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; - выполнять сложение и вычитание однородных величин; сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; - решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы); решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость); Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием; - сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; - решать задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь); 	Конец апреля	Тест; практическая работа; комбинированная работа; решение задач
<ul style="list-style-type: none"> - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг, изображать окружность заданного радиуса; пользоваться циркулем; 	Ноябрь	Тест; практическая работа; творческая

<ul style="list-style-type: none"> - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов); - классифицировать объекты/фигуры по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; 		<p>работа; комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «если ..., то ...»; приводить пример и контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения с использованием изученных связей; - приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; - получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление); - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма. 	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Тест; решение задач; практическая работа; комбинированная работа</p>

1 класс. *В 1-ом классе оценивание производится без использования баллов

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Конец апреля	Комбинированная работа
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Конец апреля	Чтение наизусть; пересказ
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); -читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Конец апреля	Техника чтения

<p>составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</p> <p>- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p>		
---	--	--

2 класс.

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	II полугодие 2 класса	Комбинированная работа
<p>- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;</p> <p>- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p>	II полугодие 2 класса	Диагностическая работа
<p>- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</p> <p>- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); определять тему и главную мысль текста, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,</p>	II полугодие 2 класса	Диагностическая работа

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);		
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); -пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Конец апреля	Чтение наизусть; пересказ
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Конец апреля	Техника чтения

3 класс.

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа

<p>числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; 	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Диагностическая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Диагностическая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Диагностическая работа</p>

<p>отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p>		
<p>-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p>	II полугодие 3 класса	Чтение наизусть; пересказ
<p>- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p>	Конец апреля	Техника чтения

4 класс.

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; 	I полугодие 4 класса	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное 	I полугодие 4 класса	Диагностическая работа

<p>отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; 		
<ul style="list-style-type: none"> - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); 	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Диагностическая работа</p>

<p>- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p>	II полугодие 4 класса	Чтение наизусть; пересказ
<p>- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p>	Конец апреля	Техника чтения

1 класс. *В 1-ом классе оценивание производится без использования баллов

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;</p>	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа; проектная деятельность
<p>- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя),</p>	I полугодие 1 класса	Диагностическая

<p>группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</p> <p>- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</p> <p>- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;</p>		<p>работа</p>
<p>- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</p> <p>- соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p> <p>- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Практическая работа; комбинированная работа; проектная деятельность</p>

2 класс.

Окружающий мир

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этап формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг)</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа; проектная</p>

<p>и своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; - приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; 		<p>деятельность</p>
<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; 	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Диагностическая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; - соблюдать режим дня и питания; - безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; 	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Практическая работа; комбинированная работа; проектная деятельность</p>

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).		
---	--	--

3 класс.

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); - проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; - приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России 	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа; проектная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - показывать на карте мира материка, изученные страны мира; - различать расходы и доходы семейного бюджета; - распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; - использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; 	II полугодие 3 класса	Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; 	I полугодие 3 класса	Проектная деятельность; практическая работа;

<ul style="list-style-type: none"> - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); - использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; - проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; 		лабораторная работа; опыт
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; - соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; - соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; - соблюдать правила нравственного поведения на природе; - безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. 	В течение года	Практическая работа; комбинированная работа; проектная деятельность

4 класс.

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
---	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; - знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; 	Октябрь	Комбинированная работа; проектная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; - использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); - называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); - называть экологические проблемы и определять пути их решения; - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; 		Диагностическая работа
<ul style="list-style-type: none"> - проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, 	Ноябрь	Проектная деятельность; практическая работа;

<p>следуя правилам безопасного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; 		<p>лабораторная работа; опыт</p>
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила нравственного поведения на природе; - осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; - соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; - осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Практическая работа; комбинированная работа; проектная деятельность</p>

2 класс.

Английский язык.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации (распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса)</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, диалог, полилог,</p>

		аудирование
<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, чтение
<ul style="list-style-type: none"> – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) – создавать устные связные монологические высказывания 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения – писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> – Графически корректно (полупечатным способом) писать буквы английского алфавита в буквосочетаниях и словах – Правильно писать изученные слова – Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа

3 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
---	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера (распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, клише) в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, освоенных во 2 классе. 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, диалог, полилог, аудирование
<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры. 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, чтение
<ul style="list-style-type: none"> – Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); – создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ); – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.); – писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий); – создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> – Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложений; вставлять пропущенное слово в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; – создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект,

<ul style="list-style-type: none"> – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 		творческая работа
--	--	-------------------

4 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера (распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса; – вербально/невербально реагировать на услышанное; 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, диалог, полилог, аудирование
<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры; – прогнозировать содержание текста на основе заголовка; – читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. 	1 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа, чтение
<ul style="list-style-type: none"> – Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами; 	2 полугодие	Исследовательская работа, комбинированная

<ul style="list-style-type: none"> – создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания; – создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; – представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления. 		<p>работа, проект, творческая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; – писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; – писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера. 	2 полугодие	<p>Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложений; вставлять пропущенное слово в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; – создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 	2 полугодие	<p>Исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Изобразительное искусство. 1 – 4 классы.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений	1 полугодие	учебные упражнения на выполнение элементов

<p>декоративно-прикладного искусства разных народов.</p> <p>Создавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмов.</p> <p>Характеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства.</p> <p>Сравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполнения.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя традиционные образы народного искусства, применяя разные материалы и техники.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма.</p> <p>Характеризовать конструкцию и декор народного костюма.</p> <p>Создавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмов.</p> <p>Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композиций.</p> <p>Определять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотиву.</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом.</p> <p>Создавать стилизованные изображения природных форм.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.</p>		<p>декоративных росписей;</p> <p>учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей;</p> <p>творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства</p>
--	--	---

<p>Определять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Характеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.).</p> <p>Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого письма.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов России.</p> <p>Создавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов России.</p> <p>Декорировать предметы быта, элементы костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов России.</p> <p>Устанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементы.</p> <p>Устанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы.</p> <p>Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира, описывая вид, материал и технику исполнения.</p> <p>Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения</p>		
<p>Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования.</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений</p>

<p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замысел.</p> <p>Выполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментов.</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём простого повторения (раппорт).</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттернов.</p> <p>Выполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих в себя набор инструментов для работы с изображениями.</p> <p>Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Создавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замысла.</p> <p>Выполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображения.</p> <p>Создавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображения.</p>		<p>и фотографий в графическом редакторе;</p> <p>учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации;</p> <p>творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых</p>
---	--	---

<p>Выполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.</p> <p>Редактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические элементы, видео, анимацию.</p> <p>Создавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с простым сюжетом.</p> <p>Выполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редакторе.</p> <p>Создавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редакторе.</p> <p>Создавать архитектурные пейзажи в графическом редакторе.</p> <p>Использовать для сбора информации поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала.</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображения.</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом редакторе.</p> <p>Представлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях</p>		является художественное произведение в цифровой форме.
Выполнять по образцу рисунки исторических памятников и архитектурных	2 полугодие	учебные упражнения на выполнение фрагментов

<p>достопримечательностей.</p> <p>Выполнять рисунки по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей.</p> <p>Создавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажа.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных форм.</p> <p>Создавать макет/аппликацию паркового пространства.</p> <p>Создавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с окружающей природой.</p> <p>Выполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира разных эпох.</p> <p>Создавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпох.</p> <p>Создавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского Кремля.</p> <p>Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского Кремля.</p> <p>Создавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля</p>		<p>зарисовок архитектурных построек;</p> <p>учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей;</p> <p>творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек их функциональным значением;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек</p>
--	--	---

<p>(коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчества.</p> <p>Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчества.</p> <p>Создавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная работа).</p> <p>Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользы.</p> <p>Аргументированно высказываться о значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры</p>		<p>Русского деревянного и каменного зодчества</p>
<p>Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Идентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественных музеев мира и художественных музеев своего региона.</p> <p>Приводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Характеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторов.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Выполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном мире.</p> <p>Создавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусства.</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире;</p> <p>творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении</p>

<p>Находить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителем.</p> <p>Создавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого задания.</p> <p>Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий.</p> <p>Приводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусства.</p> <p>Создавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведений.</p> <p>Аргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зрения.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ.</p> <p>Аргументированно высказываться о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людей.</p> <p>Объяснять смысл понятия «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства.</p>		<p>памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства</p>
--	--	---

<p>Аргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образов.</p> <p>Анализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчество.</p> <p>Устанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами</p>		
<p>Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространства.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Выполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций.</p> <p>Создавать сюжетную композицию с изображением человека.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы разнообразных объектов.</p> <p>Создавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлению.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя навыки штриховки.</p> <p>Характеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно).</p> <p>Находить/приводить примеры применения различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с натуры и по представлению;</p> <p>учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы;</p> <p>творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств</p>

<p>графики.</p> <p>Выполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афиши.</p> <p>Создавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную тему.</p> <p>Выполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией).</p> <p>Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквы.</p> <p>Создавать макет книги-игрушки.</p> <p>Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Находить/приводить примеры многообразия форм и дизайна детских книг.</p> <p>Характеризовать жанры графики.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графики.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах графики.</p> <p>Создавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизации.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материалов.</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными графическими</p>		<p>художественной выразительности в графике;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики</p>
--	--	--

<p>художественными материалами.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные графические художественные материалы.</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции графическими материалами.</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел.</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипом.</p> <p>Объяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книги.</p> <p>Объяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графике.</p> <p>Объяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива».</p>		
<p>Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст).</p> <p>Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художников.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению;</p> <p>учебные работы в различных жанрах живописи с применением</p>

<p>Характеризовать живописные приёмы и техники.</p> <p>Находить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техник.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и техники.</p> <p>Характеризовать жанры живописи.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах живописи.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописи.</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материалами.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материалов.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материалами.</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел.</p>		<p>законов цветоведения и перспективы;</p> <p>творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи</p>
--	--	--

<p>Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием контрастной, тёплой или холодной цветовых гамм.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работе.</p> <p>Объяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведению.</p> <p>Анализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников.</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов</p>		
<p>Характеризовать жанры скульптуры.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах скульптуры.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптуры.</p> <p>Находить/приводить примеры разновидностей скульптур, выполненных известными мастерами.</p> <p>Выполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную тему.</p> <p>Создавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки.</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению;</p> <p>учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах;</p> <p>творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности</p>

<p>Характеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём).</p> <p>Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерами.</p> <p>Создавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптуры.</p> <p>Идентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примеры.</p> <p>Создавать эскиз памятника выбранному герою.</p> <p>Характеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструменты.</p> <p>Создавать скульптуры, применяя различные материалы и инструменты.</p> <p>Классифицировать разновидности скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая).</p> <p>Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура».</p> <p>Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы)</p>		<p>скульптуры;</p> <p>доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности скульптуры в воплощении творческого замысла художников;</p> <p>опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры</p>
--	--	--

Музыка. 1 – 4 классы.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
Определять на слух и характеризовать разновидности (шумовой, музыкальный) и физические свойства (громкость, высота, тембр,	1 полугодие	анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкального

<p>длительность) звука.</p> <p>Различать элементы музыкальной речи: мотив, фраза, предложение; звукоряд; интервал, метроритм, аккомпанемент и др., в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Различать на слух музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Характеризовать изобразительные и выразительные интонации.</p> <p>Сопоставлять выразительные и изобразительные интонации, определять их взаимосвязь.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок по заданному образцу на слух/по ритмической партитуре.</p> <p>Создавать ритмический рисунок в соответствии с художественными и жанровыми особенностями музыки.</p> <p>Определять простые музыкальные формы — период, двухчастную, трёхчастную, рондо; вариации в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности и принципы построения простых музыкальных форм — двухчастной, трёхчастной, рондо; вариации в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп – в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и</p>		<p>образа произведения и средств его воплощения (интонационные особенности, средства музыкальной выразительности, форма, жанр и др.);</p> <p>вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков: чистота интонирования/чистая интонация, правильное дыхание, звукоизвлечение и звуковедение, чёткая дикция и артикуляция, понимание образа и характера произведения во время исполнения песен, попевок, вокальных упражнений, знание певческого репертуара);</p> <p>инструментальное музицирование (исполнение ритмических рисунков на слух и по партитуре на ударных и шумовых инструментах; исполнение простых мелодий и песен на элементарных музыкальных инструментах выразительно, в характере);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения музыкального произведения (в том числе собственного исполнения) невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>терминологический диктант, тест, устный ответ (итоговый срез знаний по теме «Музыкальная грамота»);</p> <p>творческая работа (создание творческого продукта: сочинение небольших музыкальных</p>
---	--	--

<p>объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития (музыки).</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения и называть их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Распознавать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и</p>		<p>тем-образов, импровизация (вокальная/инструментальная/пластическая), интерпретация произведений в соответствии с личными музыкальными предпочтениями)</p>
---	--	--

интонационные особенности		
<p>Различать и характеризовать простые/бытовые жанры музыки (песня, танец, марш) в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Определять принадлежность изучаемых произведений к простым жанрам музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Различать жанры вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, приводить примеры в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный).</p> <p>Определять на слух разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный).</p> <p>Различать на слух мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса.</p> <p>Определять на слух и характеризовать мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса.</p> <p>Различать и характеризовать программные произведения.</p> <p>Определять связь между программой и образным содержанием, характером, формой и развитием музыкального произведения.</p> <p>Распознавать и характеризовать гимн (музыкальный символ) Российской Федерации, гимн школы, патриотические песни, песни, посвящённые Великой Отечественной войне во время</p>	2 полугодие	<p>анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов-классиков в комплексе музыкальных средств выразительности, жанровых и интонационных особенностей музыки);</p> <p>домашнее задание, конспект, реферат, доклад (выполнение заданий на закрепление и углубление знаний о творчестве композиторов/исполнителей классической музыки);</p> <p>вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков при исполнении произведений отечественных и зарубежных композиторов-классиков; умения раскрыть музыкальный образ и характер произведения, передать интонационные, жанровые и стилистические особенности в сольном и хоровом исполнении);</p> <p>диалог/полилог, опрос, устный ответ (формулирование и аргументирование собственных суждений об особенностях исполнения классических произведений отечественных и зарубежных композиторов-классиков разными исполнителями и коллективами);</p> <p>инструментальное музицирование (исполнение</p>

<p>слушания и исполнения.</p> <p>Выявлять интонационные особенности гимна (музыкального символа) Российской Федерации, гимна школы, патриотических песен, песен, посвящённых Великой Отечественной войне во время слушания и исполнения.</p> <p>Различать знакомые классические музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух.</p> <p>Характеризовать состав и тембр звучания камерного и симфонического оркестров по предложенному плану.</p> <p>Распознавать на слух звучание камерного и симфонического оркестров, аргументировать выводы.</p> <p>Распознавать и описывать средства выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп – в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p>		<p>мелодий (фрагментов) классических произведений, создание ритмического аккомпанемента);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения классического музыкального произведения невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>исследовательская работа, учебное задание, проект, комбинированная работа, творческая работа (раскрытие предпосылок возникновения и развития классических музыкальных инструментов и составов исполнителей, творческое преобразование музыкального материала с целью проникновения в природу музыкальных явлений, объектов, фактов, событий и др.);</p> <p>конкурс (презентация концертного (конкурсного) номера или собственного творческого продукта (вокального/инструментального/пластического);</p> <p>терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Классическая музыка»);</p> <p>музыкальная викторина (диагностика знаний золотого фонда классической музыки, жизни и творчества композиторов-классиков, состава классических инструментов и исполнителей</p>
--	--	---

<p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и</p>		классической музыки)
--	--	----------------------

интонационные особенности		
<p>Определять и называть особенности и разновидности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).</p> <p>Характеризовать музыку в кинофильме, мультфильме, театральной постановке.</p> <p>Различать профессии, связанные с музыкальным искусством, на примере известных представителей этих профессий.</p> <p>Характеризовать содержание деятельности различных профессий, связанных с музыкальным искусством.</p> <p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p>	2 полугодие	<p>анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкально-сценических произведений и музыкальных произведений синтетических видов искусства в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных особенностей музыки, приёмов её развития);</p> <p>комбинированная работа, творческая работа, проект (создание музыкальных спектаклей/фрагментов изучаемых произведений музыкально-сценических жанров, музыкального озвучивания героев фильмов и мультфильмов, изучение профессий музыкального искусства);</p> <p>вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение несложных номеров и песен из опер, мюзиклов, мультфильмов и кинофильмов, используя различные (соответствующие жанру) типы звукоизвлечения и атаки, а также базовые певческие навыки);</p> <p>инструментальное музицирование (исполнение фрагментов и несложных мелодий из опер, балетов, мюзиклов, фильмов и мультфильмов, создание ритмического аккомпанемента);</p> <p>конкурс (презентация фрагмента театральной постановки, мини-сценки для</p>

<p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения и называть их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		<p>концерта/конкурса);</p> <p>музыкальная викторина (диагностирование знаний музыки из опер, балетов, оперетт, мюзиклов, фильмов, мультфильмов и композиторов/исполнителей, сочинявших/исполнявших музыку этих жанров и видов искусства);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке и музыкально-сценических жанрах, выражать свои впечатления от посещения музыкальных театров и концертных залов, от восприятия или исполнения музыки из кино и мультфильмов, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Музыка театра и кино»)</p>
<p>Характеризовать жанры духовной музыки (церковной и композиторской) на примере изучаемых произведений.</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений духовной музыки в комплексе музыкальных</p>

<p>Определять принадлежность изучаемых произведений к жанрам духовной музыки (церковной и композиторской).</p> <p>Распознавать духовные образы в изучаемых произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Характеризовать круг духовных образов в изучаемых произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Определять на слух разновидности инструментальной музыки, звучащей в храме (колокольный звон, орган).</p> <p>Характеризовать особенности инструментальной музыки храма (колокольный звон, орган).</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в</p>		<p>средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития);</p> <p>вокально-хоровая работа (образное и содержательное исполнение духовной музыки с соблюдением специфической фонетики и базовых вокально-хоровых навыков);</p> <p>диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о роли и значении духовной музыки в жизни человека);</p> <p>инструментальное музицирование (исполнение различных видов духовной музыки (фрагментов); импровизация на синтезаторе, создающая имитации колокольных звонов и органа);</p> <p>исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития духовной музыки, её традиций и особенностей исполнения);</p> <p>терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Духовная музыка»);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о духовной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения духовной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании</p>
--	--	---

<p>процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называть их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		<p>стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения духовной музыки)</p>
<p>Характеризовать направления, стили, жанры современной музыки на примере изучаемых произведений.</p> <p>Определять принадлежность изучаемых произведений к направлениям, стилям, жанрам современной музыки, в процессе слушания и исполнения, аргументировать сделанный вывод.</p> <p>Распознавать произведения классической музыки, положенные в основу произведений смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства.</p> <p>Характеризовать интерпретации классических произведений в произведениях смешанных жанров (стилей) современного</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений современной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития);</p> <p>вокально-хоровая работа (исполнение современных песен в соответствии с художественным образом и характером произведений, композиторским стилем и базовыми вокально-хоровыми навыками);</p> <p>диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение</p>

<p>музыкального искусства.</p> <p>Распознавать знакомые инструменты джазового оркестра по внешнему виду и звучанию.</p> <p>Различать звучание электронных музыкальных инструментов.</p> <p>Сравнивать звучание электронных музыкальных инструментов с акустическими инструментами.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называть их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p>		<p>рассуждать о значении и роли современной музыкальной культуры в жизни человека);</p> <p>инструментальное музицирование (исполнение современной музыки с использованием современных технологий записи и воспроизведения музыки);</p> <p>исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития современной музыки, её традиций и особенностей исполнения);</p> <p>терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Современная музыка»);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о современной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения современной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>музыкальная викторина (диагностика знаний современной музыкальной культуры: современных композиторов и исполнителей, произведений разных жанров и стилей и др.);</p> <p>конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения современной музыки)</p>
---	--	---

<p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		
<p>Различать и характеризовать жанры народной музыки.</p> <p>Определять жанровую и национальную принадлежность фольклорного произведения, сопоставлять произведения музыкального фольклора разных народов.</p> <p>Определять жанровые признаки изучаемых произведений народной музыки.</p> <p>Различать особенности композиторской и народной музыки.</p> <p>Определять на слух принадлежность музыкальных произведений к композиторской или народной музыке, аргументируя выводы.</p> <p>Различать народные музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух.</p> <p>Характеризовать состав и тембр звучания оркестра народных инструментов по предложенному плану.</p> <p>Сопоставлять музыкальные инструменты разных народов по внешнему облику (строению) и тембровой окраске.</p>	<p>2 полугодие</p>	<p>анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений народной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития);</p> <p>вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение народных песен, в соответствии с характером и особенностями конкретной народности (этноса), умение пользоваться цепным дыханием и широкой фразировкой в исполнении хоровых народных песен и другими базовыми певческими навыками);</p> <p>диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли народной музыкальной культуры в жизни человека, общества, страны);</p>

<p>Распознавать на слух звучание оркестров народных инструментов, аргументировать сделанный вывод.</p> <p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных</p>		<p>инструментальное музицирование (выразительное исполнение произведений народной музыки (фрагментов) на разных народных и шумовых инструментах, придерживаясь жанровых и стилистических особенностей народной музыки);</p> <p>исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития народной музыки, её традиций и особенностей исполнения);</p> <p>терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Народная музыка»);</p> <p>музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о народной музыке, выражать свои впечатления от посещения концертных выступлений коллективов народной музыки невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);</p> <p>музыкальная викторина (диагностика знаний народного музыкального фольклора, исполнителей народной музыки, народных музыкальных инструментов и творчества композиторов, обращавшихся к народной музыке);</p> <p>конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения народной музыки)</p>
--	--	--

<p>солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		
---	--	--

1 класс.

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, пластилин, природные материалы, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки</p>	Октябрь	Тест, практическая работа, творческая работа, исследовательская работа, устный ответ

<p>(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.).</p> <p>Различать и называть виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами) и инструменты ручного труда (ножницы, линейка), а также безопасно хранить их и работать с ними.</p> <p>Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия и др.</p>		
<p>Выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация».</p> <p>Распознавать изученные виды материалов (бумага, тонкий картон, пластилин и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.).</p> <p>Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки</p> <p>Выделять детали следующими способами: обрывания, вырезания и др.; собирать изделия с помощью клея и др.</p>	1 полугодие	Тест, практическая работа, творческая работа
<p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p>	Апрель	Тест, практическая работа, творческая работа
<p>Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; собирать изделия.</p> <p>Эстетично и аккуратно выполнять отделку.</p> <p>Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),</p>	Февраль	Тест, практическая работа, творческая работа, исследовательская

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.		работа
Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет по заданному плану. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную форму). Соблюдать правила безопасной работы на компьютере.	В течение года	Тест, практическая работа, творческая работа, исследовательская работа

2 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, пластилин, природные материалы, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.).</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).</p> <p>Определять виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).</p>		Доклад, творческая работа, устный ответ
<p>Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства</p>		Практическая работа, творческая работа, устный ответ

<p>новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.</p> <p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), выполнять построение окружности по шаблону (или с помощью циркуля).</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона.</p> <p>Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу</p>		
<p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p>		Тест, практическая работа, творческая работа
<p>Выполнять операции и приёмы по изготовлению изделий; собирать изделия.</p> <p>Эстетично и аккуратно выполнять отделку.</p>		Тест, практическая работа, творческая работа, исследовательская работа
<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет по заданному плану.</p> <p>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой</p>		Тест, практическая работа, устный ответ

<p>информации в рисуночную форму).</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы на компьютере.</p>		
<p>Выделять основные и дополнительные детали конструктора.</p> <p>Называть форму и определять способ соединения.</p> <p>Конструировать и моделировать из конструктора по модели, инструкции сборки.</p> <p>Вносить конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p>		Тест, практическая работа, творческая работа

3 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p>Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла.</p> <p>Называть и описывать свойства изучаемых материалов.</p> <p>Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>		Диалог/полилог, проект, тест
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона.</p> <p>Описывать свойства изучаемых материалов (бумага и др.).</p> <p>Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных</p>		Практическая работа, диалог/полилог, устный ответ

<p>инструментов (линейка, угольник, циркуль). Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая). Выполнять рицовку. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.). Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>		
<p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов. Описывать свойства изучаемых пластичных материалов. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов.</p>		<p>Практическая работа, творческая работа, доклад, устный ответ</p>
<p>Описывать свойства изучаемых природных материалов. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов.</p>		<p>Проект, практическая работа, творческая работа</p>
<p>Применять правила безопасной работы на компьютере. Распознавать основные устройства персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); печатать документ. Выполнять операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их</p>		<p>Тест, практическая работа, устный ответ, исследовательская работа</p>

<p>Применять правила безопасной работы с конструктором. Определять детали конструктора. Конструировать и моделировать изделия по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. Создавать и презентовать модель из конструктора. Изменять конструкцию модели по собственному замыслу.</p>		<p>Тест, исследовательская работа, решение задач по изменению и преобразованию конструкции изделия по заданному условию</p>
---	--	--

4 класс.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>Организовывать рабочее место. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); особенности профессий, связанных с опасностями. Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла. Называть и описывать свойства изучаемых материалов. Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами)</p>		<p>Доклад, исследовательская работа</p>
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона. Описывать свойства изучаемых материалов (бумага и др.). Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.);</p>		<p>Практическая работа, устный ответ, проект</p>

<p>Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона</p>		
<p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов.</p> <p>Описывать свойства изучаемых пластичных материалов.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов.</p>		<p>Практическая работа, творческая работа, доклад, устный ответ</p>
<p>Описывать свойства изучаемых природных материалов.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов.</p>		<p>Проект, практическая работа, творческая работа</p>
<p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из текстильных материалов</p>		<p>Тест, доклад, устный ответ, проект</p>
<p>Применять правила безопасной работы на компьютере.</p> <p>Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p> <p>Работать с доступной информацией.</p> <p>Работать в программах Word, Power Point.</p> <p>Создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы</p>		<p>Тест, практическая работа, устный ответ, исследовательская работа</p>
<p>Применять правила безопасной работы с конструктором.</p> <p>Определять детали конструктора.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.</p> <p>Создавать и презентовать модель из конструктора.</p>		<p>Тест, исследовательская работа, решение задач по изменению и преобразованию</p>

Изменять конструкцию модели по собственному замыслу.		конструкции изделия по заданному условию
--	--	--

Физическая культура. 1 – 4 классы.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этап формирования	Способы оценки
<p>Выполнять строевые упражнения и перестроения на месте и в движении.</p> <p>Выполнять строевые упражнения на занятиях любым видом спорта</p> <p>Демонстрировать технику простых акробатических упражнения.</p> <p>Применять акробатические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики</p> <p>Демонстрировать технику простых прикладных гимнастических упражнения.</p> <p>Применять прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики</p> <p>Выполнять простые общеразвивающие гимнастические упражнения.</p> <p>Применять общеразвивающие гимнастические упражнения для выполнения упражнений с различными предметами</p> <p>Демонстрировать технику простых упражнений художественной и ритмической гимнастики.</p> <p>Выбирать упражнения художественной и ритмической гимнастики для развития физических качеств</p> <p>Демонстрировать технику простых танцевальных упражнения.</p>	Апрель	<p>демонстрация техники гимнастических упражнений;</p> <p>опрос по разделам «Основные виды гимнастики»;</p> <p>устный ответ по разделу «Строевые упражнения и команды»;</p> <p>выполнение учебных заданий по гимнастике;</p> <p>проекты по теме «Техника безопасности при проведении занятий по гимнастике»;</p> <p>тестирование</p>

<p>Выбирать танцевальные упражнения для развития физических качеств</p> <p>Использовать спортивный инвентарь и оборудование на занятиях гимнастикой</p>		<p>физических качеств (тест на гибкость и координацию).</p>
<p>Применять правила рационального питания по инструкции</p> <p>Объяснять влияние физических нагрузок на организм человека</p> <p>Соблюдать правила режима дня по установленному образцу</p> <p>Применять закаливающие процедуры по заданному алгоритму</p> <p>Соблюдать правила личной гигиены по установленному образцу</p> <p>Выполнять по установленным правилам физические упражнения и применять подвижные игры в режиме дня для повышения двигательной активности</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>опрос по разделам: «Основные принципы организации рационального режима», «Классификация физических упражнений», «Основные принципы организации рационального режима дня»;</p> <p>устный ответ;</p> <p>терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы);</p> <p>тесты: «Влияние здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека», «Здоровый образ</p>

		жизни»
<p>Характеризовать физические упражнения у древних народов мира, возникшие из ритуальных танцев и обрядов.</p> <p>Объяснять причины возникновения физических упражнений у древних народов мира</p> <p>Характеризовать историю возникновения физической культуры и спорта в России</p> <p>Описывать древние Олимпийские игры.</p> <p>Характеризовать роль древних Олимпийских игр</p> <p>Характеризовать всероссийский комплекс «Готов к труду и обороне».</p> <p>Объяснять причины возникновения всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»</p>	2 полугодие	<p>опрос по теме «Олимпийские игры древности»;</p> <p>устный ответ;</p> <p>терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы);</p> <p>тесты: «Олимпийские игры древности», «Современные Олимпийские игры»</p>
<p>Демонстрировать технику бега и беговых упражнений.</p> <p>Применять технику бега и беговых упражнений в изменяющейся ситуации подвижных игр и эстафет</p> <p>Демонстрировать технику метания.</p> <p>Применять технику метания мяча в процессе подвижных игр</p> <p>Демонстрировать технику прыжков и прыжковых упражнений.</p> <p>Применять технику прыжков и прыжковых упражнений в изменяющейся ситуации подвижных игр и эстафет</p> <p>Использовать спортивный инвентарь и оборудование на занятиях лёгкой атлетикой</p>	Апрель	<p>демонстрация техники упражнений легкоатлетических упражнений;</p> <p>опрос по разделам: «Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование для занятий лёгкой атлетикой», «Правила техники безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике»;</p>

		<p>устный ответ по разделу «Правила соревнований по легкой атлетике»;</p> <p>выполнение учебных заданий по легкой атлетике</p>
<p>Демонстрировать технику способов передвижения на лыжах</p> <p>Соблюдать правила применения спортивного инвентаря лыжника</p> <p>Характеризовать и применять правила техники безопасности, предупреждения травматизма на занятиях лыжной подготовкой.</p> <p>Выявлять ошибки во время демонстрации техники передвижения на лыжах различными способами.</p> <p>Применять упражнения для устранения причин появления ошибок во время выполнения техники способов передвижения на лыжах</p>	Февраль	<p>демонстрация техники упражнений лыжных способов передвижения;</p> <p>опрос по разделу «Основные виды лыжного спорта»;</p> <p>устный ответ по разделу «Правила соревнований по лыжному спорту»;</p> <p>выполнение учебных заданий по лыжной подготовке</p>
<p>Характеризовать правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО.</p> <p>Выявлять ошибки при выполнении испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО.</p> <p>Применять способы устранения ошибок при выполнении тестов (испытаний) физкультурно-спортивного комплекса ГТО</p>	Апрел	<p>демонстрация техники упражнений входящих в комплекс ВФСК ГТО (согласно возрасту), опрос по теме «ВФСК ГТО», устный ответ,</p>

		учебное задание по теме
<p>Играть по установленным правилам в подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лёгкой атлетики</p> <p>Играть по установленным правилам в подвижные игры на лыжах.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта</p> <p>Играть по установленным правилам в подвижные игры на воде.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов плавания</p> <p>Играть по установленным правилам в подвижные игры с элементами спортивных игр.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов спортивных игр.</p> <p>Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лёгкой атлетики.</p> <p>Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта</p> <p>Использовать спортивный инвентарь в подвижных играх.</p> <p>Выбирать подходящий спортивный инвентарь в соответствии с правилами подвижных игр</p>	Май	опрос по теме «Подвижные и спортивные игры», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил подвижных игр
<p>Играть по установленным правилам в подвижные игры на лыжах.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта</p>	Февраль	демонстрация техники упражнений, входящих в комплексы утренней

		<p>гигиенической гимнастики, физкультурминутки, физкультпаузы, опрос по теме «Самостоятельные занятия физической культурой», устный ответ по теме, учебное задание по теме</p>
<p>Играть по установленным правилам в подвижные игры на воде.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов плавания</p>	<p>Май</p>	<p>демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности, опрос по теме «Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью», устный ответ по теме, учебное задание по теме, тестирование знаний по теме</p>
<p>Играть по установленным правилам в подвижные игры с элементами спортивных игр.</p> <p>Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>опрос по теме «Техника безопасности на</p>

<p>спортивных игр.</p> <p>Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лёгкой атлетики.</p> <p>Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта</p>		<p>занятиях», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил поведения на занятиях</p>
<p>Использовать спортивный инвентарь в подвижных играх.</p> <p>Выбирать подходящий спортивный инвентарь в соответствии с правилами подвижных игр</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>опрос по теме «Физические упражнения», устный ответ, учебное задание по теме, тест на классификацию физических упражнений</p>
<p>Заполнять дневник самоконтроля по показателям, предложенным в форме.</p> <p>Вести наблюдение за динамикой показателей в дневнике самоконтроля</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>опрос по теме «Физические качества человека», устный ответ, учебное задание по теме, тест на определение физических качеств человека</p>
<p>Описывать способы измерения ЧСС. Проводить процедуру измерения ЧСС.</p> <p>Оценивать показатели ЧСС в зависимости от выполняемого физического упражнения</p>	<p>1 полугодие</p>	

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
2-4 классы**

Предмет	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
Русский язык	Комбинированная работа	Май	Отметка «5»: 85 – 100 % верно выполненных заданий.
			Отметка «4»: 68 – 84 % верно выполненных заданий.
			Отметка «3»: 51 - 67 % верно выполненных заданий.
			Отметка «2»: менее 50 % верно выполненных заданий.
Литературное чтение	Комбинированная работа	Май	Отметка «5»: 85 – 100 % верно выполненных заданий.
			Отметка «4»: 68 – 84 % верно выполненных заданий.
			Отметка «3»: 51 - 67 % верно выполненных заданий.
			Отметка «2»: менее 50 % верно выполненных заданий.
			Отметка «5»: 85 – 100 % верно выполненных заданий.
Иностранный	Тест	Май	Отметка «5»: 90 – 100 % верных ответов

язык			Отметка «4»: 70 – 89 % верных ответов
			Отметка «3»: 50 - 69 % верных ответов
			Отметка «2»: менее 50 % верных ответов
			Отметка «5»: 90 – 100 % верных ответов
Математика	Контрольная работа	Май	Отметка «5»: 100 % верно выполненных заданий.
			Отметка «4»: 75 – 99 % верно выполненных заданий
			Отметка «3»: 50 - 74 % верно выполненных заданий
			Отметка «2»: менее 50 % верно выполненных заданий
Окружающий мир	Комбинированная работа	Май	Отметка «5»: 95 – 100 % правильно выполненного задания
			Отметка «4»: 75 – 94 % правильно выполненного задания
			Отметка «3»: 55-74 % правильно выполненного задания
			Отметка «2»: Менее 55% правильно выполненного задания
Изобразительное искусство	Творческая работа	Май	Отметка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна; выполнена самостоятельно.
			Отметка «4»: Содержание работы в основном

			<p>соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>замысел работы оригинален;</p> <p>выполнена не совсем самостоятельно</p>
			<p>Отметка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>работа мало оригинальна;</p> <p>выполнена не самостоятельно</p>
			<p>Отметка «2»: Работа не соответствует теме;</p> <p>не оригинальна;</p> <p>не самостоятельна</p>
Музыка	Творческая работа	Май	<p>Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;</p>
			<p>Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя</p>
Технология	Комбинированная работа	Май	<p>Отметка «5»: 90 – 100 % правильно выполненного задания</p>
			<p>Отметка «4»: 71 – 89 % правильно выполненного задания</p>

			<p>Отметка «3»: 55-70 % правильно выполненного задания</p> <p>Отметка «2»: Менее 55% правильно выполненного задания</p>
Физическая культура	Комбинированная работа	Май	<p>Отметка «5»: 91 – 100 % верно выполненных заданий теоретического типа или продемонстрировать комплекс общеразвивающих упражнений с соблюдением спортивной терминологии и под счет; продемонстрировать технику физического упражнения без ошибок.</p> <p>Отметка «4»: 71 – 90 % верно выполненных заданий теоретического типа; продемонстрировать комплекс общеразвивающих упражнений с соблюдением спортивной терминологии и под счет с 1-2 ошибками; продемонстрировать технику физического упражнения с небольшими отклонениями от стандартной техники.</p> <p>Отметка «3»: 51 - 70 % верно выполненных заданий теоретического типа; продемонстрировать комплекс общеразвивающих упражнений с соблюдением спортивной терминологии и под счет с 3-4 ошибками; продемонстрировать технику физического упражнения со значительными отклонениями от стандартной техники.</p> <p>Отметка «2»: менее 50 % верных ответов на задания теоретического типа; ученик не продемонстрировал комплекс общеразвивающих упражнений, допустил грубые ошибки в спортивной терминологии, не соблюдал последовательность выполнения упражнений от простого к сложному; продемонстрировал технику физического упражнения с грубыми нарушениями, искажающими стандартную технику.</p>

